

OMC

ニュース76. 3月OMC企画室発行

No. 1 2 8

大阪市南区東賑町23スタジオ新星内 ☎ 761-0034

〒540

★フィルムコーナー便り

コンクールコーナーも2月例会から初心にもどって一本選定、黒板に票読み数字が書かれ一喜一憂の採点方式に衣替え。

米田氏の戦前、戦中、戦後の「朝町小学校の歩み」の記録、資料写真と懐メロ唱歌に重点をおいたためか実感がうすれて残念。「太秦映画村」の西浦氏、何かをやらねばとカメラを手に大移動、撮影会を追い過ぎて説明不足も女湯風景でカバー。今流行のたい焼メロディをバック

に風刺した地下鉄通勤ルポ、これ歌謡映画やろか?と皮肉る西浦氏の「たあちゃん」。早春のムードを匂わせて、気持良さそうにカメラを回す横山氏、「早春の湖東にて」。「シクラメンのかほり」の有村氏、歌詩を忠実に技巧を駆使、人形ムードで損をしましたがレコード大賞に挑戦したかいあって月例賞。研究熱心の熊谷氏、自作パルス同調のテストフィルム、ピタリ正確。参考作品は合原氏の「有明の海苔」シングル8コン努力賞。

編集の鬼と異名をとる小倉氏の「バブアニューギニア」とバラエティに富んだフィルムコーナーでした。新入会は古川輝夫氏。

★親睦撮影会について

三つのショートストーリーで自由に構成制作して頂く歌謡映画を琵琶湖周辺でロケ、曲目も3曲選定、ロケは4月25日に予定、くわしくは3月例会で発表。

3月例会は27日(第4土曜日)

於上六大阪府教育会館、4F
視聴覚室、6時開会、時間厳守

OMC

ニュース

76.4月OMC企画室発行

No. 1 2 9

大阪市南区東賑町23スタジオ新星内 ☎ 761-0034

★フィルムコーナー便り

長いトンネル不況に反比例して出品作品は好調の連続、内容もバラエティに富んだ見ごたえある傑作揃い。一作ごとに腕を上げた長綱氏の「里の秋」お祭りカットに批評あるも今後の作品に期待。見事なカメラワークで見せる松浦氏の「葦」それだけに構成に何か欲しいところ。先月に続いて健斗する米田氏のお稲荷さん、素直な仕上げに好感が持たれましたが主題のお稲荷さんのカット不足が残念。抒

情ムードは野村氏の「七つの子」お祭りならおまかせと増田氏の「古川祭」。コンクールコーナーでベテラン激突。奥さん登場で票をかせぐ有村氏の「秋」、自慢のSLで初まる前田氏の紀行「津和野」、両者譲らぬ一喜一憂で前田氏が入賞。参考作品に三重8ミリクラブより抜目なくPRをとり入れた長尾正男氏の「8ミリマニア春の一日」。再編集で完全主義の面目躍如、川畑会長の「収穫」。時間いっぱい実りあるフィルムコーナーで

した。

★4月例会は会費納入月

増田会計よりお願い、4月例会は会費の納入月に当ります、値上げなしの半期2,500円です、多数参加よろしくをお願いします。

8ミリ界もダイレクトサウンドの全盛時代、磁気やパルスと侃侃諤諤！、でも作品は中味が勝負です、公開映写会に秀作を。

4月例会は24日（第4土曜日）
於・上六大阪府教育会館、4F
視聴覚室、6時開会、時間厳守

OMC

ニュース 76. 5月OMC企画室発行

No.130

大阪市南区東賑町23スタジオ新星内 ☎ 761-0034

★フィルムコーナー便り

指折り数えて36名、例会出席者も出品作品に応じて、うなぎ昇りに好調!

Aコーナー。得意の同録でドンピシャ、熊谷氏の「凧あげ」。増田氏の観光もの「湖東三山」。

Cコーナー。SLの前田氏は「郷愁を追う人々」。新人生熊氏は「紅葉狩り」。股旅ムードは松浦氏の「木曾路の鴉」。未開地ロケは小林氏の「駅構内朝市」。月例入賞がきまった福田氏の「弁天さん新春大祭」。ワ

イドレンズの面白さで見せる、坂根氏の「ビュティサンデー」。

参考作品に東海テレビコン入選、合原氏の「ベランダ」。サクラカラーニュータイプ使用の竹本顧問「西の京の春」と時間いっぱい内容も豊富なフィルムコーナーでした。

福田氏がエルモ、有村氏がニコン、キャノンと共に入賞、拍手を送りましょう。

★撮影会は5月23日に決定!

例年好評の親睦撮影会が来る5月23日第4日曜日に決定。内

容は歌謡ムード映画、シナリオがまだの方は前日の例会日にお渡しします。撮影場所は湖西線近江舞子周辺、集合場所は大阪駅中央地下鉄階段前で9時集合、後日コンテストを行い入賞者の中より公開映写会に出品して頂きますので多数の参加をお願いします。(K.N)

5月例会は22日(第4土曜日)
於・上六大阪府教育会館・4F
視聴覚室、6時開会、時間厳守

OMC

ニュース

76.6月OMC企画室発行

No.131

大阪市南区東賑町23スタジオ新星内 ☎ 761-0034

★フィルムコーナー便り

Aコーナーは熊谷氏、題名なしのラッシュに初まってCコーナーは長綱氏の「花の古都」、構図の甘さを選曲でカバー、各カットの撮影に今少し粘りが欲しい作品。次に小倉氏得意のテーマ「怒り」一カットと云えども粘りに粘る大作、空港問題を取り上げた住民の怒りの表現が前半のジェット機構図が綺麗過ぎたのか後半のたたみかけに大分損をしました、ラストカットが効果的だっただけに再度の粘

りで完成を期待。有村氏の新境地「喜怒哀楽」、狙いは良かったが題名にとらわれ過ぎで技巧が先行、無言の中で訴える石仏の自然の表現が生かされなかったのが残念。以上3作の内、月例入賞は小倉氏が獲得。Eコーナーに西浦氏の「春が来た」、とにかく中味は何時もの西浦流、爆笑の導火線となって、わいわいがやがや、ラストにふさわしい珍作とでも申しておきますか。

★親睦撮影会は雨で中止

雨で流れた親睦撮影も日延べ

され早々の梅雨入りに恵まれず再度お流れて止むなく中止となりました、梅雨明け後に撮影会を順延します。

関西小型映画連盟の合同映画会が11月9日開催予定です。タイム10分、OMCの出品作を会員の中より選ぶか合同作品を作るか例会にてご意見お聞かせ下さい。
(K・N)

6月例会は26日(第4土曜日)
於・上六大阪府教育会館・4F
視聴覚室、6時開会、時間厳守

OMC

ニュース

76. 7 月 OMC 企画室発行

No. 132

大阪市南区東賑町23スタジオ新屋内 ☎ 761-0034

★フィルムコーナー便り

ダイレクトサウンド国産機も19種、8ミリ界も同録時代がやって来たものの編集上に難点も多く作者の今後の取扱いに注目。Aコーナーは同録の増田氏に初まって上田氏の桂川、長綱氏の青春のしおり、小林氏の王宮、川畑会長の同録テスト都おどり、椿氏の春の嵯峨、Cコーナーは有村氏の湖東の春（月例入賞）横山氏の羅漢有情、竹本顧問の城下町伊賀上野と大盛況のフィルムコーナーでした。

★親睦撮影会クランクイン!

梅雨空に再度順延の憂き目を見た撮影会もやっと7月4日近江舞子でクランクイン、川畑会長構成演出でモデルは美人、参加者16名のシャッター音も快調題名、編集、選曲も自由とあってOMCならではの腕の見せどころ、今から楽しみなコンテスト、入賞は果して誰の手に?、右に左に撮影会風景を撮らえる小倉副会長、意地悪編集が自慢だけにニタニタ、困るのは誰れ。
★公開映写会は9月24日に決定

、76 OMC 8ミリフエスティバルは来る9月24日（金）朝日生命ホールにて開催。出品者は8月10日まで川畑会長まで提出して下さい。撮影会作品の審査も合わせて行いますのでよろしく。審査方法は竹本顧問、川畑会長、小倉副会長の3氏で審査させて頂きます。
（K. N）

7月例会は24日（第4土曜日）
於・上六大阪府教育会館・4F
視聴覚室、6時開会、時間厳守

OMC

ニュース

76. 8月OMC企画室発行

No. 133

大阪市南区東賑町23スタジオ新星内 ☎ 761-0034

★フィルムコーナー便り

7月の琵琶湖撮影会作品が早くもAコーナーに5作品が登場、それぞれ持ち味を生かした自由な編集だけに見ごたえある内容。未出品者もよしとやる気。有村氏は歌謡調でさよならの夏、綱沢氏は歌のない歌謡調で未来、野村氏は2本で歌謡調のあなたのわたしとムード調で海よ教えてその愛を、熊谷氏はビート調で帰らざる日々、川口氏は東映撮影所での撮影会。Cコーナーは野村氏のショートアニメで愛

国行進曲と有村氏の左義長のころ（月例入賞）Eコーナーは秦氏の茶釜とバラエティに富んだフィルムコーナーでした。

★公開映写会開催について

待ちに待った'76OMC8ミリフェスティバルが来る9月24日朝日生命ホールで開催します。回を重ねて早や16回、グランプリ賞、会長賞、OMC賞と上映作品も14日に決定（各賞は8月例会にて発表）この一作にかけたハイレベルの作品だけに例年入場者動員数も他の公開映写会

を上廻る人気のOMCです。それだけに観客の期待を集めて評価されますので会員諸氏も知人友人ご家族お揃いで参加お願いします。PRの方も合わせてご協力下さい。なお9月例会は公開映写会のため休会させていただきます。今後磁気作品で例会出品の方は映写機の準備がありますので前もって会長、副会長までご連絡下さい。（K.N）

8月例会は28日（第4土曜日）
於・上六大阪府教育会館・4F
視聴覚室、6時開会、時間厳守

OMC

ニュース

76.10月OMC企画室発行

No. 134

大阪市南区東畷町23スタジオ新星内 ☎ 761-0034

★公開映写会盛況裡に閉幕

去る9月24日朝日生命ホールにて年に一度の'76OMC8ミリフェスティバルを開催。さすがOMCと大好評のうち無事終了。場内モニターも中々の好評で世話役幹事、出品者もひと安心。来年度に向けて会員一同の協力をお願いします。

★8月例会フィルムコーナー

Aコーナーは椿氏の青春の詩。安井氏の心のこり。合原氏の愛の断章（撮影会入賞）。片山氏の同録ラッシュ。Cコーナーは西

浦氏のウマ論争。小林氏の散華。月例入賞は小林氏。参考作品は竹本氏の天王寺舞楽、20年前の16ミリより8ミリ縮少版で懐かしの名画でした。

★10月より新年度のお知らせ

10月例会から暦に先がけて新年度にはいります。会長、副会長の改選を投票で行いますので多数の出席をお願いします。現会長の川畑氏より、「意欲的な新会長の出現を期待します。これと思う人を選んで下さい。」果たして重責の新会長、副会長は

誰れに。……各担当幹事は新会長、副会長より人選されますので指名を受けた方はOMCのためにご協力お願いします。なお会費の納入月にも当たりますので、財布の方もお忘れなく、会計よりのお願いです。

10月例会は23日（第4土曜日）
於・上六大阪府教育会館・4F
視聴覚室、6時開会、時間厳守

OMC

ニュース

76.11月OMC企画室発行

No.135

大阪市南区東賑町23スタジオ新星内 ☎ 761-0034

★フィルムコーナー便り

Aコーナーは甲斐氏の「大阪駅前マルチ試作」と「道頓堀ネオン」新人ながら意欲的な作品。増田氏「漁港香住」はいつもの増田調。Cコーナーはベテラン2氏の決戦。合原氏の「当世風家造り」職業柄お手のものユーモアナレーションで当世風の仕上り。「有村氏の尾瀬を行く」奥さんと仲むづまじくムードを買われて入賞。Eコーナーは秦氏の三年越しの大作「あげは蝶」画調のうまさは全員認めるとこ

ろ、未完成だけに構成上に意見続出、完成が期待される。参考作品に竹本氏の「晩秋」26年前の16ミリ8ミリ縮少版、サイレント字幕が懐かしい郷愁編。

★新年度世話役決まる

会長、副会長の留任が全員の賛同を得て決定。各幹事の人選も了え次の方々が例会運営に当ることになった。顧問・竹本正光。会長・川畑健二。副会長・小倉宝蔵。補佐・野村公威。会計・増田栄一。企画と広報・合原一夫。柴谷郁生。映写・吉村

久男。綱沢一郎の各氏。よろしくお願いします。

★76年度入賞者発表

グランプリ賞・秦峰一。会長賞・有村博。撮影会賞・合原一夫。努力賞・椿、米田の各氏にトロフィが贈られた。又新入会者に甲斐常雄。楠本清太郎。中沢昭夫。西賞治の各氏。西氏は南支部時代の大ベテランで再入会です。よろしくお願いします。
11月例会は27日（第4土曜日）
於・上六大阪府教育会館・4F
視聴覚室、6時開会、時間厳守