

OMC

ニュース

'78.1月OMC企画室発行

No. 149

大阪市南区東賑町23スタジオ新屋内 ☎ 761-0034

★不況風を8ミリで吹飛ばそう
'78年の暮明けです。会員の皆様明けましておめでとうございます。世の中は不景気風が吹き荒れていますが、8ミリやっている間は何もかも忘れてストレスを解消したいもの。幹事一同今年も明るく、伸びゆくOMCのために頑張りますのでよろしくお願いします。

★一泊撮影会を企画中乞御期待
1月例会で発表予定。乞御期待
★1月例会でプレゼント交換会
例年に慣い、今年もプレゼント

交換会を行ないます。1人千円程度の品物を無記名でメッセージの中に入れ、当日ご持参下さい。面白いメッセージを期待。

★12月例会レポート

師走の例会のこととて集まり工合が懸念されたが、定刻をすぎるとほぼ常連の顔がそろった。

しかし作品の方が今一つでAコーナー3本、参考作品1本のみであった。1月例会に期待したい。Aコーナートップは三木氏の「秋の美」自校の運動会記録。つづいて熊谷氏の「上野動

物園」淀川長治調のメイ解説でお家族向けのもの。増田氏は公開映写会出品作「志摩」を持って来られた。珍しい祭りが印象的。ラストは国際コンの榎原氏「ハトが泣いている」で今年の締めくくりをした。

★高こう売れた？オークション
恒例のオークション、合原企画担当の司会で、映写機など大物ぞろい？の品物無事売切拍手。

★1月例会は28日（第4土曜）
於・上六大阪府教育会館。4F視聴覚室、6時開会、時間厳守

OMC ニュース '78.2月OMC企画室発行

No.150

大阪市南区東賑町23スタジオ新星内 ☎ 761-0034

★関小連8ミリコンに、有村氏
が見事グランプリを受賞す！

注目の関西小型映画連盟主催
第1回8ミリコンテストに、O
MCから有村氏が「湖東の春」
を出品して見事グランプリを獲
得した。当番幹事として面目を
施した上、OMCの評価を高めた
ものとしてよろこばしい。また、
氏は富士コンの銀賞、ニコン
の入選と今年に入ってたて続
けの受賞で、今年のツキ男の感
がある。なお、関小連コンでは
この他、福田氏の「日生紀行」

が入選、合原氏が「筑後路」で
佳作に入った。本年も募集され
るので今からご準備をどうぞ。

★お年玉交換会で'78の幕明け

1月例会は新年会も兼ね、コ
ーヒーとケーキが出た上、プレ
ゼント交換会が行われた。珍メ
ッセージの読み上げなど楽しい
ひとときであった。

★月例賞は合原氏へ

Aコーナー5本、Cコーナー
1本が出た。トップは椿氏の同
録「ある新年会」次がインド紀
行もの、高森氏「アジエンタ」

気楽に海外に撮影旅行に行かれ
る氏にタメ息の声も。野村氏は
或る撮影会作品「草原」でファン
タジックな映像を、上田氏の
「水間寺千本づき」は、投げ餅
風景が珍らしかった。前田氏の
「高原のC56」あまりの美しい
郷愁にしばし声なし。Cコーナ
ーは合原氏「有明の表情」1本
のみで満場一致で入賞。大くら
げ獲りの珍と詩情が買われた。

★2月例会は25日(第4土曜)
於・上六大阪府教育会館。4F
視聴覚室、6時開会、時間厳守

OMC

ニュース '78. 4月OMC企画室発行

No. 152

大阪市南区東賑町23スタジオ新星内 ☎ 761-0034

★川畑会長がグランプリの快挙

本年度キャノンコンに川畑会長が「出会い」でグランプリを獲得、第二位にこのところ日の出の勢いの秦氏が「三輪素麺」を出品して見事入賞という、OMCにとってはよろこばしいニュースが入った。OMCのレベルの高さを一層印象づけるものとして意義深い。おめでとう！

★3月例会レポート

今月は全部で9本が集った。Aコーナートップは宮井健氏の「ゴールデンウィーク」連休の

さまざまな人の表情を見せてくれた。続いて柴谷氏の「越前みさき8ミリチャンチャカ」撮影会風景を同録でうまくまとめられ、やんやの喝采を受けた。小林藤一郎さんは、おなじみ海外もので今度は「国境の町ダージリン」。現地の生の匂いが伝わってくるような作品であった。京都撮影会で特選になった前田氏の「追想」はさすがによくまとまっており、原作者も兜を脱ぐ仕末。Cコーナーは有村氏の「UFO」と福田氏の「吉備風

土記」との決戦となったが、接戦の末1票差でUFOに凱歌があがった。UFOは氏の一連の歌謡映画では最高の出来ではないかとの評あり。キャノンコン51年度入選作「湖北・余呉」を石原氏が参考作品として持参。

★越前撮影会コンの締切は22日

★4月は会費の納入月

'78下期の会費です。2,500円。ご協力をお願いします。

★4月例会は22日（第4土曜）於・上六大阪府教育会館。4F視聴覚室、6時開会、時間厳守

OMC

ニュース '78. 5月OMC企画室発行

No. 153

大阪市南区東賑町23スタジオ新星内 ☎ 761-0034

★コーヒーにケーキで祝杯

キャノンコンのグランプリ受賞でよろこびの川畑会長が、4月例会でコーヒーとケーキのプレゼント。会員の拍手を受けた

★撮影会の企画進行中乞御期待

川畑会長が活動大写真の活弁調のオリジナルシナリオを構想中、5月例会で発表の予定。参加希望者は例会にぜひ出席の事

★4月例会レポート

今月はAコーナー6本、Cコーナー1本の出品があった。トップはSLもので定評の前田氏

今回は「雷国の譜」を。SLと樵の仕事ぶりを描いたもの。両方を有機的に結びつけたらもっとよくなったのではと評あり。野村氏のアニメ「ひとり唄」フオークソングのメロディに合わせて手がたくまとめられた。石原氏「汽笛」阪本クラブ撮影会作品の歌謡ドラマ。会長の「能登の印象」2年がかりの大作。難テーマだが見事なまとめ。小倉氏は珍らしく祭りもので、「おんだ祭」を出品。砂かけ祭りの雰囲気がよく出ていた。新

品の同録カメラのテストだった由だが、カメラに砂をぶっかけられて傷だらけになってしまったと打ち明け話あり。Aコーナーラストは上田氏で城と祭。岸和田城の話と祭りとをうまくまとめられた力作。Cコーナーは桃井氏の「古都の門」唯一本熱心さが買われて見事入賞。それにしてもCコーナーが少ない。どしどしCコーナーに出そう！

★5月例会は27日（第4土曜）
於・上六大阪府教育会館。4F
視聴覚室、6時開会、時間厳守

OMC

ニュース '78.6月OMC企画室発行

No. 154

大阪市南区東賑町23スタジオ新星内 ☎ 761-0034

★“製作”と“制作”

例会作品を見ていると「製作」
誰々と「制作」誰々といった表
現の違いがあるのに気付く。辞
典を引くと前者は“ものをこし
らえる”“ものを作りあげる”
意味でどちらかと云うと物中心
であるのに対し、後者は“芸術
作品をつくる”とあるように精
神的なものが中心らしい。要す
るに作品の内容、作者の意図に
より使いわけるということか。
僕？以前は「製作」オンリーだ
ったが今「セイ」無しの「作」

のみ。芸術作品には縁遠い？し
どっちころんでも使えるからと
いうのがその理由。あなたは？

★“越前”コンは上田氏が1位
注目の越前撮影会コンの発表が
行われた。1位上田氏、2位前
田氏、3位有村氏の順であった
が、参加作品はいずれも苦心の
作であり、僅差で接戦であった
★5月例会レポート

Aコーナートップは初出品の
太田氏「きじま」続いて新入会
員谷口氏の「さくらさくら」お
子さん主演のホームムービー。

宮井氏は岸和田のお祭り「市民
フェスティバル」でイメージレ
ンズの効果を紹介。高森氏は「
鹿と存せぬ」と鹿との対話とい
う変わった趣向を、石原氏は能
登半島の秀作を出品。Cコーナ
ーは佐藤鳩彦氏の「ヒコーキ野
郎」と挑井氏の「芭蕉の影」と
の決戦となったが僅差で「ヒコ
ーキ野郎」に軍配が上った。氏
の努力が買われた。(合原記)

★6月例会は24日(第4土曜)
於・上六大阪府教育会館。4F
視聴覚室、6時開会、時間厳守

OMC

ニュース '78. 7月OMC企画室発行

No. 155

大阪市南区東賑町23スタジオ新星内 ☎ 761-0034

★公開映写会作品締切 8月20日

OMC最大の行事である秋の公開映写会用の応募作品締切日は8月20日、皆さん着々ご準備中とは思いますが、あと1ヶ月近くありますのでケツ作をまとめて下さい。特に新人に期待します。なお、他の大クラブ（エルモ、フジ等）で発表していないものに限りますので念のため。

★6月例会レポート

Aコーナー5本、越前入選作3本、Cコーナー2本計10本の上映でした。Aコーナートップは

宮井氏の「三年目の夏」続いて佐藤正勝氏の「Hey OKinawa」2回目だが大分良くなっているとの評。石原氏は「遊女の里・江口」を、佐藤鳩彦氏は「夢待ち長吉」（撮影会作品）京都から新入会された林兵米衛氏は長編大作？「四季の鴨川」を出品いずれも努力してまとめられた跡が見られた。越前入選作3本（有村、前田、上田の各氏）はいずれ劣らぬ力作ぞろいで、皆うっとり。欲を出してもう一度行って更に良くしようとの声も。

★新人宮井氏初入賞

Cコーナーは「たからづか」の宮井氏と「晩秋の湖」桃井氏の決戦となったがタッチの差で宮井氏に凱歌があがった。前者は小林一三氏の伝記を中心に描いた努力作だが過去のを映像化するものは一般的に云って損でありテーマ選定に注意しよう。と会長のアドバイスあり。今月の新入会者は正井、林の両氏。

★7月例会は22日（第4土曜）於・上六大阪府教育会館。4F視聴覚室、6時開会、時間厳守

OMC

ニュース'78.8月OMC企画室発行

No. 156

大阪市南区東照町23 スタジオ新屋内OMC企画室
☎ 761-0034

★例会場の冷気が待ち遠しい？
猛暑続きでこのところ38ミリ編集もママならない有様で、例会場のあのふるえる様な肌寒い？冷気が恋しくなります。8月例会は避暑を兼ねて全員集合！

★7月例会レポート

Aコーナー3本、Cコーナー4で珍らしくCコーナーが4本も出た。トップはアニメの大家、野村氏の新作「かくや姫」SP盤の古レコードをバックに美しい画面に皆うっとり。宮井氏の「根米寺」は寺の歴史など折り

混ぜた力作だったが突み込み方にもうちよい欲しいところ。エルモ撮影会作品「夕陽の極悪人」を出品したのは那須氏。音合わせが大変だったと思われた。Cコーナートップは久方ぶりに出席された小林氏の海外もので「ダージリン・ヒマラヤンルールウェイ」珍しいテーマであった。合原氏「京のあけぼの」は昨秋京都撮影会フィルムを中心に対象をひろげたもの。「残された広場」の桃井作品は万国博と現在の記念公園とをからみ

合わせたで狙いは良かったが構成にもうひと工夫欲しかった。ラストは新人正井氏の「綱かけ祭」題材の珍らしさと安定したカメラワークで今月の月例賞となった。氏の今後の活躍が期待される。

★秋の撮影会プラン立案中

唯今企画部で構想中。こういうのをやって欲しいというご希望があれば申し出て下さい。

★8月例会は26日(第4土曜)
於・上六大阪府教育会館。4F
視聴覚室、6時開会、時間厳守

OMC

ニュース'78.10月OMC企画室発行

No. 157

大阪市南区東賑町23 スタジオ新星内OMC企画室
☎ 761-0034

★全国コンなみ?公開映写会

定評あるOMC公開映写会は去る9月22日盛会のうちに無事終了してヤレヤレと云ったところだが、観客の評も良く「全国コン発表会かそれ以上の内容のある作品ばかりだった」と泣かせるセリフも聞かれた。期待されるOMC、リーダー役として今後も頑張っていきましょう。

★遅まきながら8月例会便り

Aコーナー4本Cコーナー2本参考作品1本の計7本が上映された。桃井氏の「女形と舞台」テレビとスチールの併用だが生

の舞台が欲しかった。野村氏の新作アニメ「色即是空」同名のフォークソングに合わせてコミカルに表現。宮井氏「紀の川祭」努力は買われるがカット不足来年撮り足したら良くなるのではないか。「しいたけの里」合原氏、秋の撮影会に合わせて紹介映画といったところ。Cコーナー桃井氏「古都の秋」奈良西ノ京の紹介に終わったのは残念、もうひと工夫欲しい。「雪の夜話」林氏、老人ホームなどで上映してなかなか好評とか。「北条の石仏」東海テレビコン入賞

の福田氏の参考作品。

★秋の撮影会11月19日(日曜)

待望のOMC撮影会、今回は兵庫県福崎の山合いで「しいたけ産地」を舞台とし、ドラマ風に仕立てます。しいたけで成功した男が今度は「まつたけ」の大量生産の夢を描くという物語。勿論出来るまで映画も可。詳細は例会にて発表。乞御期待。

★今月から、79新年度

会費納入についてもよろしく。

★10月例会は28日(第4土曜)

於・上六大阪府教育会館。4F視聴覚室、6時開会、時間厳守

OMC

ニュース '78.11月OMC企画室発行

No. 158

大阪市南区東賑町23 スタジオ新星内OMC企画室
☎ 761-0034

★今期も川畑・小倉ラインで
10月から新会計年度に入り形式
上新しい会長、副会長を選ぶこと
になったが、例によって例の如
し、“留任！”“賛成！”でチ
ョン。誰が云い出しへになるか
だけの違い。今年是有村氏が一
瞬早かった。川畑会長の声にな
らぬぼやき？が聞かれたがOM
Cの看板？はそう簡単には降ろ
すわけにはいかない、というの
が会員諸氏の願い。今期もよろ
しく願います。

★歌謡コンで金銀独占の快挙

東京で行われている歌謡コンに
有村氏の「UFO」がトップ賞
の金賞に、野村氏の新作アニメ
「色即是空」が銀賞に見事入賞
何やら“道場破り”にも似て愉
快な話。予想通り？とは云えま
ずはおめでとう！

★10月例会レポート

Aコーナー6本、Cコーナー2
本が出品された。今月の異色作
はAコーナー前田氏の「高野山」
心象的な音楽をバックにした
意欲作。素晴らしい出来だけに
色々論議のマトとなった。前

田氏の土達ぶりはめざましい。
その他捲氏の「罌祭り」川口氏
の「谷くみ踊」はいずれも同録
作品。撮影会作品「笛笛詰」と
共に川口氏珍らしく2本出品。
高森氏「バリ」珍しい風習な
どを紹介、「ほうらんや」フジ
コンブロック賞の正井作品。C
コーナーは谷口氏の「祭り」岸
和田だんじり記録と有村氏の「
巢立つころ」で有村氏に軍配。
★11月例会は25日（第4土曜）
於・上六大阪府教育会館。4F
視聴覚室、6時開会、時間厳守

OMC

ニュース '78. 12月OMC企画室発行

No. 159

大阪市南区東販町23 スタジオ新星内OMC企画室
☎ 761-0034

★企画担当は有村氏に

この二年間、撮影会等の企画は合原氏が担当していましたが、より新鮮さを打ち出していく為にはどしどし新しい人に替ってもらった方がよいとの判断から今期は有村氏にバトンタッチ、補佐として佐藤（鳩）山形両氏選ばれました。その他従来通り竹本顧問、野村総務、合原広報、映写は吉村、綱沢、前田氏、会計増田氏。よろしくお願いします

★11月例会レポート

出品数が少なくピンチヒッターとして小倉氏の「タビ・カメラ

ニホンジン」をまず観賞。軽快なタッチは参考作品として賞格充分。Aコーナーは合原氏珍らしく人物を描いた「源さん」やはり人物を主人公にした作品は苦手だと本人の弁。意見続出で大いに参考になった由。Cコーナー「蒸気機関車」川口氏、なつかしのSL、もう少しカットして再編集したらぐっと良くなると会長の評。「或る日の日本橋」好調の前田作品で今月の月例賞。ユーモアお巡りさんを中心としたユーモアある佳品。桃井氏「晩秋紅錦」きれいな紅葉

だが印象をより深くする為もみじのアップがほしかった。それに面倒だがやはり三脚使用が望まれる。しかし熱心な取り組み方には脱帽の外ない。

★恒例の歳末オークション開催
カメラ、附属品等8ミリ機械を中心に何でも結構、不用品をお持ち下さい。売った買ったのせり市風景は今やOMC名物?

★12月例会日の変更にご注意!
1週間早くなっています。

★12月例会は16日(第3土曜)
於・上六大阪府教育会館。4F
視聴覚室、6時開会、時間厳守