

# OMC

# ニュース '79.1月 OMC企画室発行

No. 160

大阪市南区東鬮町23 スタジオ新屋内OMC企画室  
☎ 761-0034

## ★今年もOMCで楽しく

'79年の幕明けです。会員の皆様明けましておめでとうございます。世の中は不況ムードで一杯ですが、8ミリやっている間は何もかも忘れてストレスを解消したいもの。今年もOMCを通じて楽しくやろうではありませんか。

★お年玉交換会で例会の幕明け  
例年に慣い、今年もお年玉交換会を行ないます。千円程度の品物無記名でメッセージを中に入れ当日ご持参下さい。面白いユーモアある手紙を期待します

## ★会長の名作「出会い」を観賞

昨年キャノングランプリ受賞した川畑会長の名作「出会い」はまだ例会では未公開で、ぜひ観たいという要望が強いので、1月例会にて特別上映します。ご期待ください。

## ★12月例会レポート

作品数が今一つで1月例会に期待したいところ。トップ上映は小倉副会長のラッシュ、撮影会スナップ。まとまったら面白くなりそう。椿氏は「紅葉の頃」紅葉の美しさが印象的。選曲につき会長より助言あり。佐藤嶋

彦氏「北山の秋」RT 200にフィルターW8付で撮った由だが青っぽい画調がかえって不思議な魅力も。粒子の荒さが目立たないのに一同びっくり、奨励賞に輝いた。前田氏「さようならC11」一連のSLものの中では最高の出来と会長の評。古くて新しき新人？腰本氏「九州旅行」ご夫婦の心暖まる旅行記録。新入会者は腰本吉太郎氏と八木敏和氏。よろしく願います。

★1月例会は27日(第4土曜)  
於・上六大阪府教育会館。4F  
視聴覚室、6時開会、時間厳守

# OMC ニュース '79.2月 OMC企画室発行

No. 161

大阪市南区東賑町23 スタジオ新星内OMC企画室  
☎ 761-0034

## ★今年40周年記念の年

早いものでOMCの歴史は今年で40年にもなるという。恐らく関西随一、いや日本でも数少ない長い伝統を持つクラブであろう。会長より秋の公開映写会には大作をずらりと並べたいので各自今から準備に取りかゝれたし、とゲキをとばされた。

## ★賑やかにプレゼント交換会

1月恒例のプレゼント交換会にプレゼントを忘れてあわて、買いに走る人が続出、てんやわんやのうちに本年初の例会開始。コーヒーにケーキをいたゞきな

がら、ユーモアたっぷりのメッセージと共にプレゼント交換も楽しさ一杯のうちに無事終了。

★3ヶ月連続月例賞は前田氏にこのところ日の出の勢いの前田氏今度はCコーナー「北山の里」でまたも月例賞に輝いた。誰が彼の連勝記録をストップさせるか妙なところで興味が湧いてきた。その他佐藤鳩彦氏「壺坂寺の羅漢岩」なかなかの力作で氏の上達ぶりを示す秀作、奨励賞受賞。「豪雪」は八木氏の初出品作。確かなカメラワークはかなり新潟でやっておられたこ

とを示している。しかしニュース解説調のまとめ方は損ではないかと評あり。

## ★女性作者の登場で拍手喝采

学校の先生をして居られる富永ひさ子さんの「体育祭」小倉講師の指導が実を結んだ感じで皆感心する。今後が楽しみだ。宮井氏「雪の北陸・若狭」迫力ある波が印象的。「小諸松代の旅」越本氏。貴重なる旅の記録。

## ★泰氏フジコングランプリ受賞

★2月例会は24日(第4土曜)於・上六大阪府教育会館。4F視聴覚室、6時開会、時間厳守

# OMC

# ニュース '79. 3月OMC企画室発行

No. 162

大阪市南区東畷町23 スタジオ新星内OMC企画室  
☎ 761-0034

## ★遂にV4達成の前田氏

このところ快調の前田氏、またまた月例賞をかつさらって遂にV4を成し遂げた。”ストップザ・マエダ”は誰か、興味津々といったところ。出し物は「壺坂寺の印象」心象画風にまとめた秀作。同じCコーナーにベテラン有村氏の「晩秋の奈良」及び、このところめきめき腕を上げてきた佐藤鳩彦氏の「疏水物語」が出品されたが、前田氏と佐藤氏僅か一票差という接戦であった。綿密な資料収集と二年越しの努力でまとめた苦心

の「疏水物語」ではあったが、まさに“相手がわるかった”としか云いようがない。Aコーナートップは越本氏のおなじみの旅行もの「会津盤梯の旅」椿氏の「初旅」東京見物へお家族そろって行かれた記録、構成にもうひと工夫されたらよくなりそうな作品。「一人一佛」は熊谷氏。撮りにくいテーマに取り組まれた努力は買われる。ライトやカメラ音が嫌がられたとか。

## ★グランプリ作品「出合」観賞

2カ月も前から予告しておきながら延びのびになっていた川畑

会長の名作「出合い」（キャノングランプリ作品）、ようやく観賞する機会を得て感度も再びといったところであった。

## ★雄大な八角網撮影会乞御期待

有村企画担当から春の撮影会プランが発表された。5月連休明け頃に和歌山県有田市逢井漁港周辺と、船に乗っての八角網漁の雄大な状況をカメラにおさめようというもの。今までとひと味違った撮影会になりそう。

## ★3月例会は24日（第4土曜）

於・上六大阪府教育会館。4F 視聴覚室、6時開会、時間厳守

# OMC

# ニュース 79. 4月OMC企画室発行

No. 163

大阪市南区東巖町23スタジオ新星内 ☎ 761-0034

## ★入賞ラッシュ続く

今年もまたOMC会員の入賞ニュースが相次いでいる。泰氏のフジコングランプリを皮切りに有村氏がキャノングランプリとオーストラリア国際コン入賞という両手に花をせしめたのを始め、小倉副会長がエルモコン教材部門に入賞、川畑会長が広島国際コンで朝日新聞社賞を受賞するなどOMCの面目躍如たるものがある。(このほかに入賞された方があれば御一報を)

## ★撮影会作品コンは前田氏に

昨秋のしいたけ山での撮影会作

品コンは一位に前田氏、二位山形氏、三位那須氏と決定した。

いずれもたった一日での撮影とは思えぬ見事な出来映えである

## ★桃井氏が月例賞をさらう

3月例会は出品が多く、時間の関係で前田氏の作品は次回まわしとなったため、前田氏の月例賞V5は成らなかった。今月のAコーナー「姫路城」江村氏、「消えゆく秘境・奥三面」八木氏、「続・萩津和野の旅」越本氏、「モンキーマジック」宮井氏、「勝プロロケ風景」川畑氏の5本。いずれも力作であり

手直しの上Cコーナーへの出品を期待したい。Cコーナーは桃井氏「秋思の詩」、正井氏の「わらに求めて」の2本、努力性が買われて月例賞は桃井氏へ。

## ★時間厳守を再度お願い

最近の例会は出足しが遅れて7時近くになってやっと上映という始末。少なくとも6時20分には上映したいので時間厳守の事。

★長過ぎるフィルムにも一考を  
冗長な作品には鉄をいれて。

★4月例会は28日(第4土曜)  
於・上六大阪府教育会館。4F  
視聴覚室、6時開会、時間厳守

# OMC

# ニュース

## 79. 5 月 OMC 企画室発行

### No. 164

大阪市南区東畷町23スタジオ新星内 ☎ 761-0034

#### ★昼も夜も楽しさ一杯の撮影会

去る5月5、6日の連休を利用して一泊撮影会を催したが、14名の参加者を得、和歌山県有田市逢井漁港を中心に楽しい撮影会であった。天候にも恵まれて船上からの八角網の漁獲シーンはこたえられず、フィルムをつい回わし過ぎて「誰かわけてくれる人おまへんか」とたずね歩く人も続出。二日目は最後の和船の造船になるという老船大工を中心にドキュメンタリー風テーマになって皆満足の風だった。さて夜の部も今までにない親朴

感にあふれた騒ぎようで、おいしい鯛料理とカラオケで楽しさいっぱい夜であった。

★撮影会にカメラ忘れた一暮も天王寺を出発する折、「しまったカメラ忘れてきた！」とあわてて車でとりにかえる人あり、当分話のタネにされそう。

★4月の月例賞は上田氏へ4月例会はベテランの大作がCコーナーにずらり並んで激戦であった。桃井氏「維新の道」氏独自の分野、上田氏「離流し」珍らしい行事が哀愁感を誘う。今年の歌謡コンめざした有村氏

の切り抜きアニメ「ディスクお富さん」大変な労作。「SL讃歌」はおなじみ前田氏のSL集大作。新入会員鳥飼喜史氏「周山晚秋」しっとりした詩情たゞよう。投票結果は僅差で上田氏に凱歌が上った。その他Aコーナー三木氏「おんだ祭」谷口氏「花の季節と動物園」川口氏「蒸気機関車の思い出」越本氏「大和古寺を訪ねる」撮影会入賞作上映は前田氏「夢を追う男」★5月例会は26日(第4土曜)於・上六大阪府教育会館。4F視聴覚室、6時開会、時間厳守

# OMC

# ニュース

# 79.6月OMC企画室発行

## No. 165

大阪市南区東賑町23スタジオ新屋内 ☎ 761-0034

★桃井氏、一家揃って例会参加  
5月例会には大作がズラリと並び、上映時間を気にしながらも世話役連をよろこばせた。敦賀よりはるばるお越しになる桃井氏、今月は娘さんご夫婦やお孫さんまで連れた賑やかさ。「どうも年をとったので一人だと危ない言うて、ついて来るんですワ」と云いながらも満更でもなさそう。8ミリに理解の深いご一家に囲まれてまずはめでたし

★努力と執念の佐藤氏の蛙作品  
佐藤鳩彦氏がかねがね 蛙を追っかけているといううわさは聞

いていたが、ようやくそのフィルムを見せて貰った。「モリアオガエル」の交尾や産卵のアツプなど、よくぞ撮ったりの超努力作。まだ未完成で解説も入れてないが、仕上りが楽しみだ。Aコーナーはその他越本氏「備前備中」谷口氏「私の日記」の計3本。秋の撮影会入賞作品上映は山形氏の「ほだ木の歌」。

★再投票さわぎの激戦Cコーナー  
Cコーナーは江村氏「懐かしの蒸気機関車」往年のモノクロによるSLの拍力ある画面を折り混ぜて作ったパートカラー。モ

ノクロかかえって新鮮な魅力。宮井氏の「大阪城」他クラブの撮影会作品ではあるが、たんねんにカットを拾われた努力作。佐藤鳩彦氏「古都冬日」スーパーでフィルターをはずしてブルー調で表現された。Cコーナーはいずれゆずらぬ接戦となり、再投票の結果、今月の月例賞はようやく宮井氏の上に輝いた。

★撮影会作品切は7月例会日参加者は全員応募されんことを  
★6月例会は23日(第4土曜)於・上六大阪府教育会館。4F視聴覚室、6時開会、時間厳守

# OMC

# ニュース

# 79.7月OMC企画室発行

## No. 166

大阪市南区東賑町23スタジオ新屋内 ☎ 761-0034

### ★ベテラン新人の入会続々

小型映画誌で呼びかけたせいもあってか、このところ新入会の申込みが相次いで幹事連を喜ばせている。京都のベテラン、松田良太郎氏、海外ものの編集を勉強したいとおっしゃる興津進章氏、それに伊藤雅之氏の三人が今月新しく入会された。松田氏は早速海外旅行で撮してこられた「イグアスの滝」を持参、ダイナミックな絵に皆圧倒された。OMCも多士済々益々発展のきざしです。めでたし。

### ★6月例会レポート

Aコーナーはおなじみ越本氏の旅行記録「あづみ野」上田氏作品と同題材の「祈りの路」宮井氏。ひな流しの神事だがもう少し余いんが欲しい。ベテラン野村氏久方ぶりの予告編「ブルーハネムーン」NGフィルムで作ったというのがミソ。相変わらず達しゃな作りに一同あっ気に。山形氏「そよ風のき、やき」めずらしくムード調ものに挑戦された。前半と後半とが違いすぎるのが気にかかったが努力作。参考作品は合原氏「わが撮影会あと始末記」フジ全国撮影会コ

ン第2位入賞作品。編集に困った困ったという内容の風変りな作品。Cコーナーは江村氏のモノクロ「蒸気機関車」ダイナミックな画面が魅力。「我が町の印象」谷口氏、前衛手法に取り組まれたがや、消化不良気味。

「塔のある風景」鳥飼氏、一部手直しされたらよくなりそう。前田氏「古都春日」さすがにベテラン今月の月例賞に輝いた。

★公開映写会作品 〆切 8月中旬

★7月例会は28日(第4土曜)

於・上六大阪府教育会館。4F  
視聴覚室、6時開会、時間厳守

# OMC

# ニュース

# 79. 8 月 OMC 企画室発行

## No. 167

大阪市南区東畷町23スタジオ新星内 ☎ 761-0034

### ★例会場は冷えています…?

猛暑続きでこのところ8ミリいじるのもママならない有様で、冷房の効いた例会場が恋しくなります。8月例会は避暑を兼ねて全員集合!

### ★“翔んでる”ナンバー

OMCの発展ぶりは目ざましく名実共に関西随一いや日本一のクラブだと自負していますが、前月号のOMCニュースのナンバーが、つい“翔び過ぎて”、166とすべきを167と手違いをしてみました。従って今月が正しくNo. 167となります。

### ★7月例会レポート

暑さのせい、いつもよりや、集まりが悪かったが、フィルムの方は7本が出されてますますの例会となった。Aコーナー、江村氏「SL讃歌」氏の一連のSLものの一つ、モノクロのダイナミックな画面が印象的。川口氏の「紅葉のころ」往年の名機コニカ6TLで撮られたという色がもう一つ。越本氏「秋を写す」川口氏の紅葉に比べて発色の良さは格投、編集にもうひと工夫されたらきれいな作品になりそう。久しぶりに福田作

品「冬鳥讃歌」昆陽池の白鳥と鴨と見物人をねらったものだがいろいろな意見が続出した。声を集約して構成をねり直されたらよい作品になろう。撮影会参考作品「ある漁港」有村氏。さすがソツのないまとめ方で参考になった。Cコーナー「御所の汁かけ祭」正井氏、珍しい行事の記録。「川やしきのある町」佐藤鳩彦氏、しっかりした脚本と努力を買われて今月の月例賞。  
★8月例会は25日(第4土曜)  
於・上六大阪府教育会館。4F  
視聴覚室、6時開会、時間厳守



# OMC

# ニュース

# 79.9月OMC企画室発行

## No. 168

大阪市南区東豊町23スタジオ新星内 ☎ 761-0034

★公開映写会動員にご協力を  
今年もOMC最大の行事である  
フェスティバルの季節がやって  
きた。秋は公開映写会が多く開  
かれるので観客動員の方が気にな  
るところ。OMCのレベルの  
高さに魅せられてやってきて下  
さる人も多いとは思いますが、何と  
してでも会場を満員にしたいと  
ころ。会員1人10名を合言葉に  
お家族、お知り合いの方に呼び  
かけていただきたい。9月28日  
金曜日6時朝日生命ホール、お  
忘れなく。今年の出題者は川畑  
小倉、野村三幹事のほか、有村

増田、前田、佐藤（鳩）、山形  
上田、宮井の各氏。例年になく  
有望新人の進出が目立つ。

★和歌山撮影会コン上田氏1位  
この春行われた一泊撮影会の作  
品コンテストの結果発表あり。

1位上田氏、2位前田氏、3位  
合原氏と決定。他は佳作となっ  
た。ベテランの参加が多かった  
こともあり予想以上の出来映え  
に企画者の有村氏も満足の風で  
あった。上田作品はフェスティ  
バルで公開される。

★8月例会レポート

注目のキャノン1014XL-S

のテストフィルムが有村氏より  
発表された。OLに難点がある  
が発色、ピント、取り扱い等は  
合格とのこと。Aコーナー「江  
戸と東京」川口氏、フジ東京撮  
影会参加作品。「春の長居公園  
」椿氏。「終りはないかのよう  
に続いた」は新入会員徳永二郎  
氏。「西・北九州の旅」越本氏  
Cコーナー「城のある町」谷口  
氏1本のみ（月例賞）。撮影会  
前田、合原作品を上映9時散会  
★9月例会は22日（第4土曜）

於・上六大阪府教育会館。4F  
視聴覚室、6時開会、時間厳守

# OMC

# ニュース

## 79.10月OMC企画室発行

### No. 169

大阪市南区東賑町23スタジオ新星内 ☎ 761-0034

#### ★台風気配も“さすがOMC”

40周年記念フェスティバルも好評のうちに無事終了。当初台風16号接近で観客の出足し心配されたが、定刻になるとさすがOMCの公開映写会だけあって場内ほぼ満員の盛況となった。伝統あるOMCに期待して集って来られる同好の方々に感謝すると共に観客動員にお骨折り戴いた会員諸氏にお礼を云いたい。

#### ★プログラム送付の効果大

公開映写会で観客からアンケートを出して貰ったが、大いに参考になり反省の材料にもなった。

来場の動機を問う設問には出品者の家族友人の動員と特定の人の作品を観たいからというのが30%、プログラムが送られてきたのでというのが26%、友人に誘われて23%などと続いていてプログラム送付で来た人が4人に1人は居たことになり効果が大きいことを示している。

#### ★9月例会レポート

今月はCコーナーは無くAコーナー6本とEコーナーに小倉氏の「永遠のローマ」が出て久しぶりに“云いたい放だい”を云わせて貰った。「8ミリスケッ

チ」岩井二郎氏。新入会員で早速持参されたが、今どき珍しいW派愛好者。光線引きの個所が懐しかった。その他那須氏「現代の民話」合原氏「山里のうた」野村氏「ブルーハネムーン」はいずれも撮影会作品。椿氏おなじみ「城北公園」徳永氏「市内パレード」手際良さで好評

#### ★10月例会は会費納入月です。

9月例会でご賛同戴いた通り半期3千円になります。よろしく

#### ★10月例会は27日（第4土曜）

於・上六大阪府教育会館。4F 視聴覚室、6時開会、時間厳守

# OMC

# ニュース

# 79.11月OMC企画室発行

## No. 170

大阪市南区東區町23スタジオ新星内 ☎ 761-0034

### ★“平和だねえ”と感慨

例会日の10月27日は朝から朴大統領射殺ニュースで持ち切り。一方日本ではプロ野球日本選手権大会で近鉄が広島に勝ったというので浮かれっ放し。我々は好きな8ミリ楽しんで…。そこで二次会の話もまず“日本は平和だねえ”となった次第。

### ★会長、副会長は万年留任?

10月は役員改選の月。例年「留任!」「異議なし!」あとはシャンシャンとテンポよく決ってしまうのが恒例?。そこで抵抗を試みる会長、選挙で選

ぼうと提案。やるだけ無駄でっせの声を押しつけて公明正大に選挙。結果は圧倒的多数で留任と決定。どこやらの総理大臣選びもこうあってほしいものだ。

★カナダ国際に正井氏見事入賞  
「ほうらんや」を出品して金的を射とめた正井氏に拍手!

★秋の撮影会は例会日の翌日  
有村氏企画による撮影会は、布施明の「旅愁・斑鳩にて」のメロディに乗せた歌謡映画。参加希望者は例会に必ず出席の事

### ★10月例会レポート

Aコーナー 「和歌山にて」 「

中山神社」いずれも岩井氏のW「岸和田祭」谷口氏、いゝアングルで皆をうらやましがらせた「花咲く季節」おなじみ越本作品、編集の勉強になりそう。徳永氏の「カメラショウ」ユーモラスなスケッチ。Cコーナー「山陰のSL」江村氏、山陰の冬の感じが抜群。「ヒロシマ平和公園の印象」山形氏の力作。有村氏お家族そろっての「夏山穂高」ベテランの味で月例賞獲得

★11月例会は24日(第4土曜)  
於・上六大阪府教育会館。4F  
視聴覚室、6時開会、時間厳守

# OMC

# ニュース

## 79.12月OMC企画室発行

### No.171

大阪市南区東畷町23スタジオ新屋内 ☎ 761-0034

#### ★新年度運営幹事決まる

躍進OMCを合言葉に新幹事の人選が決まる。顧問・竹本正光。会長・川畑健二。副会長・小倉宝蔵。総務・広報兼任・野村公成。会計・増田栄一。司会・合原一夫。企画・有村博。映写・前田茂夫。佐藤鳩彦。企画補佐・佐藤鳩彦。山形修の諸氏が新年度のOMCの運営に当る。

#### ★秋の撮影会。斑鳩にロケ

気まぐれお天気にかかわらず13名の参加を得て。有村氏演出のもとに快調にクランクイン。コメディアン顔負けの口の悪い

会員が多く終始爆笑の連続。コンテストには全員挑戦と鼻息の荒いこと。結果や如何に……

#### ★11月例会レポート

今月の新しい顔。松本直視氏が新入会。よろしくお願ひします。アドバイスコーナーに増田氏の「いかるが風景」撮影の参考に。越本氏の「南九州迎春」同録よりも音楽だけで奥さんのナレの方が。有村氏の「ラブミー」前回より良くなりました。アニメはやはり執念です。新入会の松本氏「パレード」キャン1014XL-Sのテスト。

カメラワークの良さに今後が楽しみ。徳永氏の「のり子と中国展」万博フィルムに懐つかしいの声。コンクールコーナーに有村氏「地車大工方」合原氏の「手作りの祭り」と期せずして同テーマの作品の顔合せ。共にベテラン個性の違いも分かって仲良く月例賞。12月例会は年末につき一週間繰上げて15日です。今後上映時間は6時20分スタートです。

★12月例会は15日（第3土曜）  
於・上六大阪府教育会館。4F  
視聴覚室、6時開会、時間厳守