

## ★ '80おめでとうございます

8ミリ機械のめざましい進歩をさらに追い越したOMC '80の幕明けです。今年最大のページェント9月26日のフェスティバルに名作傑作を期待します。OMCニュースも例会案内状からニュース紙に創刊されたのがS39・7月号、竹本顧問の創刊の辞、後半期の会費が600円久我恵子主演、琵琶湖撮影会のコンテスト予告等、なつかしい記事が見られます。数々の優秀作品を生んだOMC、さらに未来に向かって前進!

## ★新年例会は珈琲ケーキで

例年に慣い今年も珈琲ケーキで新年例会の幕明け。秋の撮影会公開コンテストのためAコーナーはお休み、コンクールコーナーのみ上映。全国コンのトップを切って日本記録コンに秦氏の「あげは蝶」がドキュメント部門の特別賞。おめでとうございます。

## ★12月例会レポート

12月の新人会、野口孝氏。よろしくお願ひします。Aコーナー越本氏の「川のある風景」BGMで楽しく見せました。合原氏の「夢を追う男」原作者だけに素晴らしい。有村氏の「旅愁斑鳩にて」秋の撮影会のトップを切って参考に。特製大スクリーンを持込んだ増田氏、シネスコで「山に祈る」「三つのページェント」続いて松田氏の「琵琶湖周遊」と左右の効果をねらってシネスコオンパレード。コンクールコーナーは江村氏の「天神祭」BGMで表現を変えた意欲作、画がまとも過ぎたのが残念、でも努力を買われて月例賞。会員相互のニュース。作品制作その他、何んでもお気付きのニュースを係までお寄せ下さい。

1月例会は26日(第4土曜日)  
於・上六大阪府教育会館。4F  
視聴覚室。6時開会 時間厳守

## ★フジコン入賞者決定!

全国コン入賞者の常連がたむろするOMCに今年もフジコン入賞者がずらりと出揃った。川畑会長の「脇役に生きる」がシルバー賞。合原氏の「手づくりの祭り」が特別賞。江村氏の「ほうらんやの火祭」と正井氏の「鳩のいる駅」が共にブロック賞。後にひかえるキャノンコンには果たして誰が?……………

## ★1月例会レポート

昨年秋の撮影会公開コンテストのためAコーナーはお休みで月例コンクールからスタート。富永女史の「出雲風土記を訪ねて」撮影・編集も手ぎわよくまとめたがカットを欲ばり過ぎてその分損をしましたが努力を買われて初入賞。谷口氏「樂終の日」テーマのもって行き方が良かったのに画の説明不足が残念。共にBGMに一考されたしと注文あり。恒例の珈琲ケーキでなごやかムードに続く秋の

撮影会コンテスト「旅愁斑鳩にて」カメラの故障で未出品の徳永氏をのぞく岩井、三木、正井、野村、前田、宮井、江村、山形、越本、佐藤鳩、佐藤正の各氏参加の新記録。一点を争う大接戦に前田、野村、佐藤鳩、江村氏の順で入賞が決定。野村氏より入賞辞退の申出があり惜しくも一点差で次点となった山形氏が繰上げ入賞。有村氏の作品は参考作品のため未出品。全作品に入賞を上げたいのですがと会長も嬉しい悲鳴。

## ★春の撮影会プランに協力を

毎回好評の撮影会も企画担当者は四苦八苦。どんなプランでも結構です、どしどし担当者までお知らせ下さい。企画・有村'80OMC8ミリフェスティバルは9月26日開催です。傑作を!

2月例会は23日(第4土曜日)於・上六大阪府教育会館。4F視聴覚室。6時開会 時間厳守

## ★春の撮影会は絵日傘で

恒例の一泊撮影会は絵日傘の出来るまでを取上げようと現在制作者と交渉中。詳細は3月例会に発表できる予定です。

## ★有村氏オーストラリアコンに

海外のコンテストはきまって日本的な物が入賞対象にされ、ホームムービ的な有村氏の「槍への道」がオーストラリアコンに上位入賞。先ずはめでたし。

## ★日本記録コン総理大臣賞上映

3月の参考作品に会員の松田氏が日本テレビ主催。日本を記録するコンテストで総理大臣賞を受賞した「羅針盤のお雅児さん」を上映します。お楽しみに。

## ★2月例会レポート

Aコーナーの越本氏「南紀の旅」いつもの奥さん同行シリーズ南紀篇。谷口氏のシングルを使って「エリアルイメージテスト」研究熱心が実って決果も良好ながら被写体によって解像力の問題もあり今後の成果を期待。

前田氏もキャノン1014Sでエリアルテスト、ストップモーションからカラータイトル合成まで色の良さで好決果。楽しい技術内容の説明にやる人が増えそう。コンクールコーナーでは江村氏の「四天王寺どやどや」通常の形を破りたい意欲がよく出て後半のものたりなさが残念。上田・宮井両氏の共同作品「岸和田っ子が燃えた日」さすが地本だけに完璧取材。同アングルのカットの整理が出来ればの評。合原氏の「豊かな海」構成、編集も良く撮影会の余りフィルムとは思へない出来。投票決果が又大変。四天王寺と岸和田が同点。一点差で合原氏と大接戦。月例コン始まって以来の決戦投票になって僅少差で江村氏が入賞。外野席の野次馬連は大喜び。

3月例会は22日(第4土曜日)於・上六大阪府教育会館。4F視聴覚室。6時開会 時間厳守

## ★キャノンコンに秦氏が第1位

値上げ、値上げでフィルムも大巾値上げ。8ミリ熱に水を差す昨今の値上げラッシュを一蹴する朗報が……キャノンコン・ドキュメンタリー部門で秦氏の「蝶歳事記」が第1位。上田氏の「船に生きる」が入賞。有村氏の「ラブミー」がアニメ部門で入賞と全国コンはOMCからの8ミリ流行語が生れそう……

## ★3月例会レポート

Aコーナでは意欲的な作品に挑戦する宮井氏の「みずいろの雨」心象的な映像だけに誰もが経験するテクニック倒れやアイデア先行と消化不良になりがちな面をカバーしきれなかったのが残念。再度の挑戦でバラ色の雨になるか。越本氏の「古寺に春が来た」おなじみの越本調を離れたムード篇？ 旅行カットはさけて風物詩に徹したらの評。参考作品は松田氏の「長刃鉾のお雅児さん」と小倉氏の自然シ

リーズ「タンザニアの動物たち」ライオン親子のシーンはまさに圧巻！ コンクールコーナーでは新人戎本氏の「新緑の里」初心者とは思えない構図の良さはベテラン顔負け。選曲と構成に一考されたしと奨励賞。月例賞になった桃井氏の「酒器と共に」良い題材だけに丁寧に取組んで欲しかった作品。

## ★4月例会は会費納入月です

4月から9月までの半期分の会費3千円を4月例会で納入お願いします。お忘れなく、増田会計より。桜便りと共に4月から流れるテレビ局の新番組は約130本。局内部ではこれと云った作品は10本ぐらいの声。アマチュア作品が見なおされるいい機会だ。秋のフェスティバルに傑作をお願いします。

4月例会は26日(第4土曜日)  
於・上六大阪府教育会館。4F  
視聴覚室。6時開会 時間厳守

## ★爽快ハングライダー撮影会

毎回好評の撮影会。今度は嗜好を変えてハングライダーの組立から飛翔まで、8ミリ被写体には打ってつけの内容です。多数ご参加下さい。5月25日、日曜日。雨天の場合は翌週の日曜日に順延。京阪枚方市駅前9時30分集合。有志のマイカーで撮影地、淀川河原へ。参加費3千円で弁当はご持参下さい。

## ★4月例会レポート

このところ毎回出品作品も好調。司会もやっと板についたと合原氏。例の合原節でAコーナからスタート。川口氏の撮影会プラス単独取材の「東京」テーマが分散して内容は東京見物になってしまった。構成に一考を。上田氏の「絵姿女房」他クラブの撮影会入賞作品だけに仕上げも良く、民話だけに男女のからみが気にかかるナ。Cコーナーで意欲的作品を連打する江村氏の「塔」石積みカットでこれは

と思はせたのに塔の対比がくぐられたのが惜まれる。三木氏の「二上山当麻寺」構成と編集が身について好評。余分カットの整理が身につけばベテラン組へ仲間入り。上総氏の「ヒマラヤの見えるふるさと」ベテランだけにそつのない仕上げ。題名に注文が出ました。吉村氏の年余にかけての大作が完成。30分の長編記録「雅楽」その道に精通した内容だけに長さを感じさせない仕上げに月例賞は当然。他に野村氏の石仏の参考にと「駄羅仏昇天」を上映。今月の新しい顔に金城豊市氏。新入会ですよろしくお顔いします。

9月26日のOMCフェスティバルは例年にない大作がずらり。超満員は確実。夢ではありません。諸氏の大作を期待します。

5月例会は24日(第4土曜日)  
於・上六大阪府教育会館。4F  
視聴覚室。6時開会 時間厳守

## ★政局ドラマは未編集ドラマ

80年にふさわしい?このドラマ。汚職に値上げに政局混乱。どうしようもないと解散で総選挙。終りのない撮りっはなしの映画を見せられるより始末が悪い。悪いところはすばり切り捨てる。それにくらべたらOMC国会は充実。皆んな編集上手。仕上げも満点。スーパ一党にシングル党。与党、野党のいがみ合いもなし。テーフ派に磁気派と仲が良い。OMCの6月国会は盛会にやりましょう。

## ★5月例会レポート

AコーナーはWで頑張る岩井氏の「保津川&映画村」川口氏の「蒸気機関車」越本氏の「尾道・山口の旅」宮井氏の「海岸通り」増田氏の「翼にのって」Cコーナーは桃井氏の「秘境の遺産」関西の8ミリマニアが見逃していた被写体を福井の桃井氏が作品に。ロングショットが多く、切角の民家もアップ部分

描写がないので弱い。絵は悪条件ながら美しい。佐藤鳩氏の2時間で精力的に撮った「ドームのある風景」まとめ方に少し混乱あり。原爆に関係あるシーンは着色するなり現在の平和なシーンと対比しては。森氏の「嵯峨野抄」美しく安定したカットBGMも素晴らしい。ナレーションも詳しくふれる程、その画面がないので遊離してしまう。絵で見せるだけに徹底した方が。上田氏の「セクシーユー」うまい!と見惚れたが途中で絵が続かず平凡なカットが多く残念。駒撮りをカットして思い切ったアングルやフォーカスで意表をつく素晴らしい歌謡映画になった。今月の月例賞。新入会に森保信、今井漢美、香島淳二の3氏です。よろしく。

.....  
6月例会は28日(第4土曜日)  
於・上六大阪府教育会館。4F  
視聴覚室。6時開会 時間厳守  
.....

# OMCニュース

80. 7月 No. 178

OMC企画室発行

## ★8ミリアラカルト

ホームムービー。紀行観光。ムードポエム。ドラマ。アニメ。ドキュメント。印象。抽象と数えればきりがなほ8ミリの世界は広がってやがて得意の分野が固定してしまう。ブームのきざしを見せたのが20年前。現在のカメラ、映写機、録音機材は格段の進歩を見せ、手軽に撮れる時代から内容ある高度な作品制作へと移行。個性を生かす映像時代の80年代となつてしまった。思えばメーカーに奉仕することで見返りのない趣味。但しコンテストで賞金かせぐ人は例外。OMCには例外者が多いな……秋のフェスティバルに秀作、傑作の例外作品の競映が見もの。有料でないのが残念！あなたほどの分野で挑戦します。

## ★6月例会レポート

越本氏の「由布院旅情」ムード的な音楽が良くナレーションが損をしました。那須氏の「梅

花祭」綺麗な画面だけにお茶会が多すぎました。松田氏の「鴨川おどり」地元だけに盛り多くさん、それだけに長過ぎました。金城氏の「いこい」他クラブの撮影会。カメラを持って3回目とは思へない出来。自作が楽しみです。谷口氏の「古都奈良」ショートカットを使った意欲は買はれても平凡なカットが多くこの種の映画作りはむづかしい。

Cコーナーは今月は一本の淋しさ。桃井氏の「画家と作品」日本画の大家の絵も撮影技術が生かされず移動の多用が失敗。作品だけでなく画家を主にして構成して欲しかった。Eコーナーは秦氏の「出雲人形」云いたい放だいのクッキングで完全をめざしてのまな板で大の字。意見百出。タイム切れで二次会へ。

7月例会は26日(第4土曜日)  
於・上六大阪府教育会館。4F  
視聴覚室。6時開会 時間厳守

# OMC 80. 8月 No. 179

OMC企画室発行

## ★秋のフェスに続々と名乗り

9月26日のフェスティバルの出品予定作品が続々と名乗り出る。OMCグランプリが全国コンの上位入賞候補作と云はれるだけに仕上げに万全の各作者。過去グランプリの秦、有村、増田の3氏。初をねらう合原、前田の両氏。クオータリコンで銀賞の上田氏も……名前を上げれば限りない。作品分野も圧倒的にドキュメントが並び他の分野の作品が少ないのがものたりないが、それだけに見ごたえあるプログラムが組めそう。各クラブが注目するOMCフェスティバルとあってその作品内容が成功を証明します。会員諸氏の協力をお願いします。春の撮影会作品のメ切りもフェスの当日です。

## ★7月例会レポート

Aコーナーに香島氏の「服部緑地」と「ひととき」の二本。手持ちでなく三脚固定なら作品も50%アップ。桃井氏の「花の

幻影」綺麗な画面も変化がないだけ損をしました。越本氏のマイカーで行く「越中路の旅」見なれた奥さんも今回は出番なくマイカーで走り過ぎた分が散漫になりました。金城氏の話題となった「香花」カメラワークの良さ、編集も新人とは思えない。構成に難はあるものの今後が楽しめる作者に期待大。野村氏の「祇園ブギ」名刷大のミニセルで現代風舞妓さんの映倫検済のコミックアニメ。Cコーナーは今年度のグランプリ候補の前田氏、一年余の取材「紙漉50年」出来るまでを脱皮して成功。ラストの雪のシーンが素晴らしく解説の整理がつけばの評で月例賞。戎本氏の「8ミリスケッチ人物をカットして構成すれば編集が良いだけにおしかった作品。

8月例会は23日(第4土曜日)  
於・上六大阪府教育会館。4F  
視聴覚室。6時開会 時間厳守



555,10 181

# OMCニュース

80.10月 No. ~~180~~

OMC企画室発行

## ★OMC8ミリフェス大盛況!

80年度の総決算とも云うべき第20回OMC8ミリフェスティバルは午前中の雨で出足が心配されたものの予想を大きく上廻り補助席を動員する満員の大盛況。今年程作品内容の充実した年はないと会長も自信を持っていただけに喜びもひとしお。当日のアンケートも記入票総数が207票。全作品を観賞した票が143票と反響も大きく総評で毎年素晴らしいが圧倒的。作品別では正井氏がテーマの良さが受けて票も多く全作品共に好評。これにおごることなく来年度も最高の作品で充実したフェスティバルへGO!サイン。

## ★淀川河畔撮影会に山形氏一位

9月27日淀川河畔撮影会作品の審査が出席者全員で無記名投票のオープン形式で開票。参加作品12本。1人が一位から三位

までを選んで記入。自作品に一票も入れない謙虚な人もいて黒板上の点数に一喜一憂の大接戦。山形氏が大差で一位を獲得した。二位有村氏一票差で金城氏と続き以下僅少差で大健闘。全作品とも票こそ違え優劣つけがたく時間いっぱい審査風景でした。

## ★10月例会は会費納入月です。

暦に先きかけて10月例会から新年度に入ります。低迷を続ける8ミリ界にあって会員数も50人の大台を突破。今や押しも押されぬ大クラブと自他ともに認めるOMC。増々中味の充実した例会運営を目指しています。10月は会費納入月ですので半期分3,000円お願いします。

(増田会計より)

.....  
10月例会は25日(第4土曜日)

於・上六大阪府教育会館。4F  
視聴覚室。6時開会 時間厳守

## ★会長・副会長留任

秋の8ミリ映写会シーズン開幕。OMCの公開映写会を皮切りに各種映写会が開催。しかし観客数、作品の内容ともどうひいきめにみてもOMCが最高でした。10月から新年度、そこで新会長・新副会長を選出しましたが、例によって川畑氏・小倉氏が満場一致で再選。ご多忙な合間にOMCの要職をご苦労さんです。本年度もよろしく。

80年度グランプリは前田氏、会長賞は正井氏、OMC賞は有村氏、合原氏の各氏でした。

## ★歌謡コン1位2位独占

野村氏が金賞、前田氏が銀賞を受賞。OMCの意気ますます盛んです。

## ★11月例会レポート

今月はAコーナー2本、Cコーナー3本、しかしCコーナーの3本はいずれも力作。前田氏のは「エアリアルイメージテストII」でスタート。越本氏の「高山西穂

高の旅」はお得意の旅行映画ですが、高山祭のショットが少なくて残念。Cコーナーの有村氏の「KISHIWADA9・14・15」は岸和田祭がテーマ。今まで多くの作品が発表されているのでまとめ方に工夫の跡がみえました。江村氏の「彷徨」は氏のお得意の新印象映画。アイデアはよかったが、説明不足の点がマイナス。BGMは素晴しかった。佐藤氏の「小浜放生祭」はオーソドックスな手法でまとめ、素直さと好感を呼びました。それだけに弱さも感じました。

例によって投票の結果有村氏と佐藤氏が同数で決戦投票。その結果有村氏が今月の月例賞。

今月は珍らしく時間が余って秋の撮影会の打合せ後8時半に散会、二次会へ。

**11月例会は22日(第4土曜日)  
於・上六大阪府教育会館。4  
F視聴覚室。6時20分開会。  
時間厳守。**

# OMC news

'80. 12月 No. ~~180~~

## ★OMCアラカルト

今年度の世話役に総務・渉外は副会長の小倉氏、企画は佐藤、山形の両氏、司会は合原氏、映写は小倉、有村、山形、三木の各氏、広報は前田氏が担当します。OMCのメンバーも新人が増え、作品の傾向もバラエティーに富んできました。会員諸氏が得意の分野で傑作を作り月例で競い合う。そうした切磋琢磨で腕が上がって行きます。新人がどんどん作品を発表する傾向が見えて来ました。大変喜ばしいことです。その中から選びぬかれた作品を公開映写会で広く見てもらう。来年の映写会（あと8ヶ月）には新人がどんどん登場してほしいものです。

## ★11月例会レポート

今月もAコーナー2本、Cコーナー3本でした。このところCコーナーの作品は見ごたえがあります。岩井氏の「異人館」右へ傾く癖があります。三脚を使

ってガッシリ撮りましょう。香島氏の「あづりが浜イセキャンプ」逆に三脚に頼りすぎて失敗。手持で近より楽しそうなアップの表情をひろって下さい。今井氏の「花鏡」テーマ・ストーリー・BGMがばらばらになりました。心象的なカメラアイはバツグンに上手です。岩城氏の「嵯峨野とその周辺」は作者不在です。嵯峨野と映画村を切りはなし嵯峨野だけで描いて下さい。画作りは上手です。秦氏の「五百羅漢」(月例賞)は石仏の表情を見事にとらえていました。相手が動かないだけにカメラアイに一工夫ほしかったです。森氏の「秋の印象」あまりにも煮つめすぎました。素晴らしくポエム的な風景に人物が異質に感じました。画の美しさは見事でした。

12月例会は22日(今月に限り第4月曜日)於・上六大阪府教育会館。4F視聴覚室。6時開会時間厳守。お間違いなく!!