

# OMC news

'83. 1月 No.208

## ★新春おめでとうございます

昨年1982の発表映写会は8ミリ不況をよそに大盛況、アンケートの回答も「8ミリ作品」支持が圧倒的でした。E社の映写会も例年を上廻る大入り、8ミリカメラの売行きも僅かながら上昇と聞きます。その反面急速に上昇して来たはずのVTRのコンテスト発表会（朝日新聞、松下電器が鳴物入りの大宣伝で12月15日朝日生命ホールで開催。賞金賞品総額600万円で日本一いや多分世界一の大コンテスト）が、はっきり言ってガラガラ（約3分の1の入り）。要するに私達はVTRにジェラシーを感じていただけで、「良い作品」であればいつでも沢山の人が歓迎してくれることが実証され心強く感じました。さあ、秋の映写会に向けてファイトを燃やしましょう。

そのためには是非例会に出席して下さい。私達も心新たにして会の運営に努める積りであ

あります。（川畑）

## ★秦氏映像フェスに入賞

日本映像フェス伝統部門に秦氏の「出雲人形」が優秀賞を受賞。

## ★12月例会のレポート

今月は師走のせい出席者の出足は今一つでしたが、作品は多く集まりました。Aコーナー岩井氏の「公園スケッチ」、合原氏の「イメージイン西陣」、森氏の「西陣の女」、合原氏の「撮影会みんなが上手く見え」、越本氏の「道南の旅」の5本。Cコーナー前田氏の「鍛冶屋一代」（月例賞）。参考作品に川畑会長の万博当時の「こっくり長者」の計7本。

会長の挨拶にもある通りビデオ恐るるに足りません。自信を持って8ミリ制作に励んで下さい。ご出席をお願いします。

## ★足助屋敷撮影会作品のノ切は今日例会日です。

★1月例会は22日（第4土曜日）於・上六府教育会館。4F視聴覚室。6時20分開会（前田記）

# OMC news

## ★本年度の世話役決る!!

会長は川畑氏、副会長・総務は小倉氏、企画は前田、山形、川畑の3氏、司会は柴谷、有村の両氏、映写は小倉、有村、今井の3氏、広報は合原氏、会計は増田氏です。今年からは例会運営の方法、撮影会作品の入賞選出の方法も新しい趣向で行います。ご期待下さい。

## ★フジコンに3氏入賞

全国コンのトップバッターのフジコンに吉村氏の「トンボの世界」がゴールド賞に、川畑会長の「幸せになるんだよ」がシルバー賞に、井脇氏の「梅の季節」が入選に輝きました。

## ★CFC会報の発行を断念

期待されてたCFC会報でしたが、講読希望者が378名で採算点の1000名に足りずに結局見送りとなりました。

## ★ヒカリカメラ情報誌を発刊

8ミリに深い理解を示す東京八重洲のヒカリカメラより「ひ

かり8ミリかわら版」が発刊されました。CFC会報が断念された現在、全国で唯一の情報誌です。今後の発展を期待したいものです。講読希望者は直接お申込み下さい。

## ★1月例会のレポート

今年初めての例会でしたが出席者数は今一つ。趣味の世界を通してストレスを解消したいもの。ご出席をお願いします。

Aコーナーは前田氏の「あせびの囁き」、香島氏の「サンフラワー」の2本を上映。つづいて今月〆切の秋の撮影会作品の上映に移った。山形氏の「なりわいのひびき」、柴谷氏の「宿場通りに手仕事の詩が」、合原氏の「足助紀行」の3本。今回の撮影旅行は天候不順な悪条件の中でそれぞれ努力の跡が見え甲乙つけがたいので3本とも入選となった。

★2月例会は26日(第4土曜日)於・上六府教育会館。4F視聴覚室。6時20分開会。(前田記)

518,3

'83.3月 No.210 発行 OMC事務局

大阪市南区谷町6-8-13

スタジオ新屋内 ☎761-0034

# OMC ニュース

14字

## ★担当変更でイメージチェンジ

広報担当が前田さんから私(合原)に変わりました。前田さんご苦労様でした。司会は柴谷さんが担当し早速2月例会から名司会ぶりを発揮されました。撮影会等の企画担当は前田、山形両氏に川畑会長が補佐されます。映写は小倉副会長と有村氏(司会補佐も兼任)です。よろしく願います。

## ★2月例会より「新コーナー」

従来 of Aコーナー、Cコーナー Eコーナーに変え、2月より出品形態が変わりました。ベテランの方はBコーナーに回わり、月例会の対象からはずして気楽に出せるようになり、Aコーナーのみ賞の対象となって初心者の方でも受賞のチャンスが増えました。奮って出品のほどを。

## ★アドバイスコーナーにアニメ

今月より登場したアドバイスコーナートップは岩井氏の「祭り」で住吉神社の祭り風景。続いて武田氏の「習作アニメ」練習のため白紙にかいてみたとい

う努力作。手が写り込んでいたりして可愛きょうもあったが、動きはなかなかよかった。香島氏「三州足助屋敷」前半露出不足カットが多かったが後半の良いところを中心にマトを絞って編集し直されたら良くなる。同じ香島氏「湯島の白梅」関小連主催秋の撮影会作品。

## ★今井、越本氏が秀作賞

装おいも新たなAコーナー、今井氏「城ヶ島の磯」越本氏の「信濃路ぶらり旅」どちらもウデの上達を認められ仲良く入賞

60フィートコーナーに野村氏「月下美人」低速駒撮り新装置を使った実験アニメ。参考作品に久しぶり杉之下氏「我が家は阿波の紙作り」お得意の和紙の出来るまで映画だがかすが。

★フジコン吉村氏「トンボの世界」ゴールド賞、川畑氏「幸せになるんだよ」シルバー賞「梅の季節」井脇氏が入賞、拍手。

今月の新入会者・佐々木氏。

★3月例会は26日(土)6時20分開会・例会場にて。(合原記)

558,4

'83.4月 No.211 発行 OMC事務局

大阪市南区谷町6-8-13

スタジオ新屋内 ☎761-0034

# OMC ニュース

## ★川畑会長入院か

かねてより体の不調を訴えておられた会長ですが、この辺でじっくり診断してもらって治療すべきところは徹底的に直した方がよいとの判断で、近く国立大阪病院へ約1ヶ月ほどの予定で入院の予定です。4月例会には出席できないのでよろしくとの伝言です。早く調子を取り戻してお元気になられる様お祈りいたします。

## ★キャノンコンに有村前田両氏

ドキュメンタリー部門2席に有村氏「翼よ」、前田氏「かじや一代」が入賞と今年も全国コン上位をはたしました。拍手！

## ★びわ湖撮影会無事終了

今年春の撮影会は堀池さんのご厚意でマイクロバスをお借りし、びわ湖畔へ一泊撮影会を催しましたが、1日目は天気恵まれ、おいさりよう等撮ったりで自然のもつ素晴らしさが存分に撮れました。夜は前田氏紹介の宿泊所でのしいくつろぎ、2日目は雨でしたが扇骨製作場

面の室内撮影会で無事終了。

## ★3月例会レポート

久しぶりに川口氏や熊谷氏らの顔も見え賑やかに開幕。アドバイスコナー「清水寺」川口氏「信濃・越後・越中の旅」越本氏。音処理が大変よかったと好評。短編コーナー「渚」川畑氏、さすがという声しきり。Aコーナー「さようなら平野線」川口氏、ライトなしのシングル8で損された。貴重な記録なので再編集を。Bコーナー「ふいごの詩」前田氏、本番のかじや一代よりよくできているとの声が多かった。構成と編集の妙を教えてくれる作品。

「喜怒哀楽」有村氏51年度作品のリバイバルだが、特撮カットや色つきカットで変化をもたせたあたり努力の跡ありあり。

参考作品は前田氏写友よりお借りしたという「大空のキャンパス」美事な空中ショーにしはしうっとり。

★4月例会は23日(土)6時20分開会・例会場にて(合原記)

★川畑会長入院

前回ニュースで入院予定をお知らせしておきましたが病室が空かず、その為4月例会にはお元気な？顔を見せられ皆をホッとさせる？一幕もあったが、ようやく部屋が空き5月10日入院された。検査づくめでしばらく大変でしょうが頑張っていたとき早くお元気な姿で例会へ出られます様お祈りします。(国立大阪病院中病棟422号室です。)

★シネタイムズ復刊のニュース  
 小型映画誌がなくなり淋しい思いをしている8ミリ界に、日本映画連盟が「シネタイムズ」を毎月1回発行するとのこと。会員の皆様もぜひ応援の意味で購読に協力してあげてください。料金5ヶ月3千円(送共)10ヶ月6千円、申込先〒150渋谷区広尾1の15の6、日本小型映画連盟(Tel 03-442-3431番)。

★OMC公開映写会9月28日  
 今年も頑張っていゝ作品を。。

★4月例会レポート  
 「幼なき瞳のなかに」小倉副会

長、カメラを持って間もない頃の作品ということだがさすが。ベトナム戦争をテーマの作品。

Aコーナー「蒸気機関ロケット号」川口氏。万博公園にて撮られたラッシュ作品だが編集されて要領よく短かく縮めたら題材が珍らしいだけにいい作品になるろう。Bコーナー「伝統を守る人々・志摩」増田氏のリバイバル名作。10年になるというのが根気よく足でかせいだ努力作は今見ても立派なもの。「市民オーケストラ」熊谷氏久しぶりの出品。泉佐野市の市民オーケストラの日常活動と演奏会をたんねんに追っかけられた。秋のフェス作品1本はこれで決まり？

「きつね昔ばなし」合原氏。きもだめしをテーマの創作ばなし

★柴谷名司会で全員が一言づゝ時間にゆとりがあったので全員次回作等一言づゝの時間あり。

＊小倉氏住変・大淀区長柄東2-1、21-204電話357-7281

★5月例会は28日(土)6時20分開会・例会場にて(合原記)

### ★タダでは転ばず

入院中の川畑会長、窓辺に近づく鳩を飼い馴らし？何やら想をめぐらしておられる様子。鳩をモチーフに一作モノにしてやろうという計画か…。ひよっとすると今年のOMC公開映写会には「鳩と私」てな作品が飛び出すかも。(入院先・国立大阪病院中病棟422号3階より面会可、近くご退院の可能性あり)

### ★ヒロシマコンに有村氏入選

わが国たゞ一つの国際コンとなったヒロシマコンに「つけぐし」を出品された有村氏が入選された。おめでとうございます。(大阪発表会7月19日毎日文化ホール)

### ★5月例会レポート

新人の佐々木義昂氏「トン的一天」愛犬の眼からみた世界。なかなかの出来で奨励賞。新人ながらベテランの方とお見受けする。「幼い仲間」香島氏。幼児たちが路地で遊んでいる様子を写されたが、ねらいがほしい。富永ひさ子さん久しぶりの作品

「ひよとき」アップがあればもっと“らしさ”が出たが。「するがの国点描」越本氏、おなじみ奥さん同伴の今度は伊豆の旅「市民オーケストラ」熊谷氏先月上映後再編集された。やはり良くなっている。

Bコーナー「種子島、鉄砲隊」上総氏の努力作。よくこういうテーマを見つけ追われた。

短篇コーナー「翼をください」有村氏。名作「翼よ」の残りフィルムで作られた歌謡映画。理くつ抜きで楽しめるのが歌謡映画、皆さんも気楽にどうぞ。

参考作品・キャノンコン入賞凱旋上映「鍛冶屋一代」前田氏  
★春の撮影会作品は6月例会日に公開審査。全員もれなく受賞？の新趣向。参加者は全員出品されるように。

★今年OMC公開映写会は、新人登場に期待。ぜひご出品を。

★小倉副会長ご努力による会員住所録が5月例会で配布された

★6月例会は25日(土)6時20分開会・例会場にて(合原記)

# OMC ニュース

## ★梅雨の晴間

梅雨どきは天気定まらず、たまの休日に8ミリを回そうとしている向きは、空を見上げてため息ついていられる方も多いと思うが、“雨の休日”なんて歌謡映画でも撮って見たら？

## ★8ミリフィルム値上げ？

日経新聞に載っていたが、皆さん出入りの店で調べて下さい。

## ★川畑会長無事退院

かねてより国立大阪病院へ入院されていた川畑会長、7月8日無事退院された。おめでとうございます。無理されぬよう…

## ★びわ湖撮影会コン入賞決まる

6月例会で公開コンテストを行ったところ、Aグループでの入賞は1位今井氏「扇の里」、2位宮井氏「湖畔点描」3位那須氏「早春の湖」4位「あど川扇骨」、ベテラン会員によるBグループは1位前田氏「湖辺の詩」2位山形氏「湖国の詩」と決定した。

皆それぞれの持ち味を充分活かした努力の跡がみられ、一作

上映されるごとに大きな拍手が湧き上がった。差はほとんど無かったが、湖の風景、漁をしている場面と扇骨を作っている場面への、画面転換の良し悪しで勝負が決まった。撮影会作品はちょっとしたところで「差」がつくという良い見本であろう。

## ★テクニックを駆使、稲荷幻想

森氏「稲荷幻想」伏見稲荷に何回も足を運んで挑戦。あらゆるテクニックを駆使して撮られた野心作。その意気込みはよく判るが少しハリ切り過ぎた？

「手すきで世界の輪を」杉之下氏、お仕事が紙関係なのでさすがにくわしく、ていねいにとられている。撮影条件困難の由。

「原宿の踊り」川口氏、若者のエネルギーを撮りたかったという作者。作者の8ミリへのエネルギーの方もたいしたもの。

## ★OMC公開映写会 9月28日

新人の方、今年はチャンス。いいもの作って皆んなに見せよう。

★7月例会は23日(土)6時20分開会・府教育会館(合原記)

## ★残暑お見舞い申し上げます

今夏の暑さは格別で連日30度を超す酷暑ぶり。クーラーつけて高校野球みながら一杯やるのが一番、なんて8ミリはおあずけの向きが多いんじゃないかと思うが、8月例会の作品の集まり工合が心配…。

## ★村上勇さんがご逝去

8ミリ界のご長老で、関西小型映画界の発展には、大変ご理解の深かった村上勇さん(89才)が、去る7月27日永眠された。まことに残念なことです。ごめいふくお祈りいたします。

## ★ご退院の川畑会長・例会出席

ご退院された川畑会長が「まだ本調子ではないが…」と比較のお元気なお顔を見せられ、拍手で迎えられた。やはり例会に会長の出席如何で雰囲気は違ってくるのは、お人柄のせいかな。

## ★7月例会レポート

Aコーナー「ちぎり絵」今井氏、72才のおばあちゃんが趣味で始めたちぎり絵を、暖かな眼で撮影された立派な作品、今

月の入賞作品となった。増田氏のリバイバル「奄美旅情」13年前のフィルムだが変色もなく空も海も色がきれいで印象的。香島氏「玉造温泉旅行記」某政治家後援会主催旅行会、たいそうご熱心に撮ってこられた長篇。

Bコーナー「祈り」福田氏、以前Aコーナーで出品されたが良くなっている。ダイナミック画面やポエム調ありですが福田作品。参考作品・キャノンコン入賞凱旋上映「翼よ、」有村氏

## ★撮影会コン入賞者にトロフィ

琵琶湖撮影会作品コン入賞者に会長よりトロフィが渡された入賞；前田・今井・宮井・那須努力賞；山形・香島の各氏。

## ★秋の撮影会は歌謡映画で

企画の前田氏より11月にモデルを使って歌謡映画「北山慕情」を撮りたいとの企画発表あり。

## ★成功させよう公開映写会!

## ★関小連コンの締切り8月31日

12分以内でテーマ自由。

★8月例会は27日(土)6時20分開会・例会場にて(合原記)



★今年の猛暑は格別

熱帯夜の連日で8ミリ編集する気にもなれず?、そのせいでもあるまいが、各クラブとも作品の出が悪くて、とこぼす世話役が多い。暑さもほどほどがよろしいようで…。

★大阪築城400年まつり近づく

オープニングパレードは10月9日(日)御堂筋、帆船まつりは22~月末まで。23は帆船パレード、24から船内一般公開。またとない機会を逃がさず、8ミリでモノにしよう!

★秋の撮影会は歌謡映画で!

恒例の撮影会は11月13日(日)京都・北山にて。紙ふうせんが唄う「北山慕情」をテーマに、女性モデルを使った歌謡映画です。くわしくは10月例会でお知らせします。乞ご期待。

★8月例会レポート

Aコーナー「火事現場」今井氏、工場火災の様子を撮影、近くへ寄れなかったのが残念だが迫力は感じられる。「大阪のぼら園」椿氏。あちこちのぼら園

をたんねんにまわられたがやはり三脚がほしい。「炭山」今井氏。某クラブ撮影会参加作品。

「PL花火大会」佐々木氏、豪華な花火大会の雰囲気伝わってくる。

Bコーナー「再び槍か岳へ」有村氏、公開映写会用作品。ただただ頭の下る思い。よくぞ登って撮ってこられた。

久しぶり参考作品は瀬戸市の大ベテラン・加藤雅己さんの作品「北の渚」と「王子黛」の2本。OMCメンバーの作品とはひと味違う作品のまとめ方に、いろいろと話題が付きなかった。

★OMCフェス成功へ乞ご協力

いよいよ9月28日(水)は公開映写会の日。成功するもしないも観客動員次第。1人でも多くの人に来ていたゞけるよう、会員の皆さんのご協力をお願いします。お家族、お友だちなど1人3名以上の動員を期待。

★9月例会は公開映写会のため休会です。次回は10月22日(土)府教育会館6時20分開会。

## ★台風には勝てぬ?公開映写会

公開映写会の低調さの中でもOMCだけは盛況でうらやましがられていたものだが、今年ばかりは台風に見舞われ、激しい雨でさすがの観客の出足しが悪く、例年の半分以下という有様であった。それだけ熱心にご来場いただいた方には感謝の気持で一杯。開催日設定は難しい。

## ★おわび、No.215は216の誤り

保存している方、乞ご訂正。

## ★今期の出品記録を調べました

昨年10月から今年9月までに例会で上映された作品を調べると、最多出品者は、今井、前田有村、香島の各氏で年間各6本続いて4本出品組は、越本、川口、合原の各氏、3本増田氏、2本は柴谷、上総、野村、岩井小倉、森、川畑、山形、熊谷、佐々木、杉之下の各氏、1本は富永、宮井、那須、椿、福田、武田の各氏でした。(撮影会作品、参考作品、リバイバル、ラッシュ等を含む)1本もリストアップされなかった方は、来年

こそは“1本出品”を目標につくってみては如何?

## ★御堂筋パレード雑感

恐らく最初で最後だというふれ込みと、1万5000人が参加するという前宣伝につられ、10月9日の日曜日に、御堂筋オープニングパレードを見ようと出かけたが、イヤハヤ人の多いこと、人の頭ごしに背のびしてパレードを見るのだが、とても8ミリ作品つくるような雰囲気ではなく、早々と作品づくりは断念せざるを得なかった。パレードに参加している者と、観る人とは整然とわけられ、警官によって厳しく監視されていて、もうひとつ“おもしろ”なかった。

## ★会費納入月です、よろしく

10月例会から新年度に入ります。新入のご勧誘お願いします。会費の方もよろしく。

## ★11月13日「北山慕情」撮影会

多数の参加をお待ちします。例会にて詳細発表あり。

★10月例会は22日(土)18時20分開会・府教育会館(合原記)

558, 11

'83.11月No.218

発行

OMC事務局

OMC

ニュース

大阪市南区谷町6-8-13

スタジオ新屋内 tel 761-0034

★年度賞は3氏に決定

グランプリは該当がなく、会長賞は「かじや一代」の前田氏、OMC賞は「再び檜ヶ岳へ」の有村氏と「拍子木の詩」の山形氏が受賞。

★関小連コンに2氏が入賞

福田氏の「祈り」、今井氏の「早春」の2本が入賞。おめでとう。

★10月例会のレポート

Aコーナー香島氏の「南港」、越本氏の「倉敷岡山の旅」(秀作賞)、参考作品の前田氏の「北山の里」を上映。つづいて歌謡映画撮影会の説明に入った。

★会長作品「母の糸」を姐上に

公映映写会で発表した川畑会長の作品が研究作品として姐上になった。これまでの例会は作品の観賞中心で、特定の作品について作者とつっ込んだ意見交換を行っておらず、批評も一方通行であったが、今後は機会をみつけてある作品について作者に制作意図、撮影技術録音、その他何でも質問し、作者との対話を通して作品を研究し、ひいては会員の技術向上の場にしたと、会長の発案で今回の研究

となった。琴演奏と糸引きの場面という時間的経過の長いショットのオーバーラップはどのように行ったのかという質問に対し、琴演奏撮影后糸引きの糸が走る場面は自宅に簡単セットを作り湯気を立ててそれらしく見せてオーバーラップしたとの説明に一同納得した。余呉での繭からの糸引きと、京都しようざんでのモデルを使った織物制作風景という二つの異った撮影会のフィルムを独特の構成で一本の作品に仕上げたまとめ方に一同口をあんどぐり。お蔵しているフィルムもイメージをふくらませて何度も見ると、関連のないフィルムでもある部分を撮り足せばまとまりを見せて作品らしくなってくるという好見本。未完フィルムをタンスの肥しにするか、又まとめ上げて作品にするかはその人のアイデア及びイメージによるもので努力すれば何とかなるとの会長の話であった。未完フィルムをお持ちの方は是非会長を見習って欲しいもの。

★11月例会は26日(土)18時20分開会・府教育会館

OMC

ニュース

## ★今年も早や師走…

泣いても笑っても確実にやってくるのが師走…そして正月。今年も仕事に追われて作品は出来なかったなあ、来年こそと、毎年思ったりするのもこの頃。あなたはいかがですか。

## ★会長選挙の“セレモニー”

やるだけ無駄でっせ、の声もあるが、一応けじめをつける意味で毎年年度始めの10月に行われている会長、副会長選挙。今年もそれも忘れて？あわてゝ11月例会で行われる仕末だったが予想通りと云うか当然というか川畑会長、小倉副会長の再選動かず。巷は総選挙中で騒がしいがOMCだけは別…。今期もよろしく願います。

## ★11月例会レポート

Aコーナー「東山散策」椿氏「帆船まつり」香島氏、「灘の雄叫び」は新人会員辰氏で早速奨励賞。ベテラン作家によるBコーナーに横山氏がOMC初公開ビスタビジョンを引っ下げて「中国点描」。特大スクリーン

の画面はさすが迫力がある。ショートコーナーに有村氏「山の男達」、Eコーナー「だるま窯の瓦やさん」泰氏。作品づくりの苦労話が披露された。

## ★香島、今井両氏に最多出品賞

年間6本を出品された両氏、年度賞の前田、有村、山形の三氏、それぞれ会長より記念のトロフィ授与。(前田、有村氏も6本出品されたが辞退していただいた)ご熱心さに敬意。

## ★歌謡映画の人気上昇

11月例会でアンケートを取ったところ「歌謡映画について」①意外と面白い、又やってみたい10票②今回は参加しなかったがやってみたい8票で、多くの会員が歌謡映画支持。「テーマについて」①ドラマ又はドラマ仕立てのもの11票②歴史、文学散歩9票③ポエム8票④紀行、旅行5票の順。日帰泊りは伯仲

## ★新入会員「辰朝次郎」「中島格」「田中正文」の3氏。拍手

★12月例会は恒例により第3土曜17日です。間違えないよう。