

559.1

OMC

'84.1月 No.220 発行

O M C 事務局

ニュース

大阪市南区谷町 6 - 8 - 13

スタジオ新星内 ☎ 761-0034

★新年のご挨拶 - 会長川畑健二

明けましておめでとうございます。昨年は私の入院のため、ご心配をおかけしましたが、おかげで健康回復も急ピッチ、今年は頑張れそうです。

さて、映像メディア多様化の年です。“撮る”ビデオと“創る”8ミリ…、画質も表現テクニックも大きな差異があります。

ムービーの魅力はムービーでなければ味わえません。二兎を追うか一兎をきわめるか、これは個人の自由ですが、確固たるポリシーを持たないと虻蜂とらず金銭の浪費に終ることになります。私達は“創る派”です。団結を新たにする為に毎回例会に出席、スキンシップを大切に、映画づくりを楽しんでいこうではありませんか。本年もどうぞよろしく。(以上)

★12月例会レポート

例年、12月例会は集まりが今ひとつ。恒例により1週間早く第3土曜になるのをうっかりしている方も居られるのではと、

気にかかるが、やはり師走で何かと忙しいのであろうか。

Aコーナー「帆船」今井氏、11月例会出品の香島氏のフィルムと一部交換して作りかえたい、作品になりそう。「色と音の祭典」佐々木氏、御堂筋パレードの記録。ラッシュ「この道一途」は前田氏。秋のフェスに向け意欲的に取りくんでいられるが氏には珍しいシングル作品。リバイバル「環濠集落」横山氏、キャノンコン入選作。

★新年例会について

特別例会の為、月例作品上映無し、「北山慕情」公開審査、最優秀作品は歌謡コンに出品のこと(作品はマグネに限る)。

軽いお食事、お飲物を出しますので会費は2,500円で、なるべく早目に会長宛申込みの事。申込後欠席の時は26日までに連絡のない場合は全額負担。例会場にて1月28日(土)6時20分、時間厳守。なお、余興に8ミクイズや一般クイズ、隠し芸など皆さんも用意されます様に。

★今年の寒さは格別…

めったに見られぬ大阪市内も白一色の雪景色に見舞われる等今年の寒さは別格ですが、皆様如何お過ごしでしょうか。元気よく雪の風景を撮影された方、こたつに足を突込んで8ミリ編集に精出して居られる方、それとも早春に具え英気を養っている方…あなたは何派？

★「北山慕情」入賞に山形氏ら

1月例会は新年会を兼ね、お食事つきの豪華版とあって集まりも上々、まず、秋の撮影会作品コンテスト「北山慕情」公開審査が行われた。12本出品で争われ、互選の結果、前田、山形有村、今井、金城各氏の順になったが、前田、有村氏辞退としたが、前田、有村氏辞退としたが、1位山形、2位今井、3位金城4位江村、富永の各氏が受賞。惜しくも賞を逃した人も差はほんの少しであり、次回に頑張ってください。

続いて新入会の東大阪市の岡本至弘、西宮市の初山久両氏の紹介があり、拍手で迎えられた

★親睦さを増した新年宴会

適当にアルコール気が入り、お食事をいたゞきながらのなごやかな新年宴会も進み、8ミリ映画クイズの上映、豪華賞品？がプレゼントされるなど、いつもとは違った和気合々の例会に皆大いに満足、9時定刻二次会へと散会して行った。

★公開映写会の新しいメッカになるか、ナンバの南海ホール

公開映写会の会場というと、朝日生命ホールが定着しているが、相次ぐ会場費の値上げと観客動員数低下のため、シングル8友の会の発表会は、遂に会場をホリディン南海・心斎橋筋側3階にある「南海ホール」に移して行われることになった。手頃な大きさと会場費、交通の便から考えて友の会発表会の成否如何で今後の発表会のメッカになる可能性がある。(友の会発表会3月2日、金曜)

★2月例会は25日(土)18時20分開会、21時終了・府教育会館お早目にどうぞ(合原)

★ようやく春のきざしが…

今年の冬は寒さもひとしおで8ミリ撮影の方も、なかなかその気にならずといった方が多かったことと思います。しかし今年も確実に春がやってきました

早春の風情などカメラを向けられたら如何ですか。

★2月例会レポート

久しぶりに30名を越す会員さんで例会場も熱気がこもった。作品も多く一部次回まわしとなったが、いつもこうした盛会を期待したいところ。

Aコーナー「賀正」辰氏、軽快な「年の始め」のリズムに乗って今年もよろしくの挨拶状。「御堂筋オープニングパレード」那須氏、気楽にまとめられた「沖繩の旅」今井氏、バスガイドに頼った弱さが指摘された。「ラグビーボール大会」三木氏久しぶりのご出品、画面と音との一致性に話題集中、「白骨温泉」増田氏リバイバル作品。「北山慕情」香島氏、前回音が出なかったので再持参、よくなっ

ている。「浪花恋しぐれ」江村氏、映像関西撮影会特選歌謡映画。「炭山の男をたずねて」岡本氏、他クラブ撮影会作品。

Bコーナー「あおいポーチ」有村氏の努力作で話題つきず、「室生寺の女」秦氏、大和郡山クラブ撮影会作品で秦氏にしては珍しい歌謡映画。今月はオリジナル作品で賞の対象見当らず、月例賞なしと決った。

★春の撮影会は五個荘で

恒例の春の撮影会を4月15日と22日の2日間に渡って近江商人の故郷五個荘で行います。ナレーション入りの紀行映画でこのほど前田、山形氏ら企画担当者がロケハンして来られた、乞御期待といったところ。会費は6～7千円を予定、集合場所天王寺駅近くの料亭「新宿」前8時、申込受付および詳細は3月例会場にて。参加ご希望の方は例会に必ずご出席下さい。

★3月例会は24日(土) 18時20分開会、21時終了 府教育会館お早目にどうぞ。(合原)

559.4

'84.4月No.223

発行

OMC事務局

大阪市東区谷町6-8-13

スタジオ新室内tel761-0034

OMC ニュース

★今年も“通り抜け”の季節

猛暑猛寒?のケッタイな時季もさすが春ともなると桜の花も正直なもの、今年も早や汗ばむ“通り抜け”の季節となった。これから各クラブの撮影会シーズンの到来でもある。

★五個荘撮影会順調にクランク

春の撮影会は15日と22日の2回にわけて近江商人のふるさと五個荘に繰り出して行われた。初日の15日は9人の参加を見て室内撮影を主に順調に撮影が行われ、祭りを主の22日に引継がれた。今年のカフェに花をそえるケッ作が期待される。

★大阪府より文化活動功労賞

突然の知らせで川畑会長も驚きつつ放しだが、映像分野での文化活動功労者として4月例会で府担当者より表彰状が手渡されることになった。何にしてもめでたい話で、4月例会は出来るだけ多数の出席を願いたい。(茶菓ぐらい出そうかの話あり)

★キャノンコン等入賞続々…

例年通り今年も幸先よい入賞

の知らせ続々。キャノンコンに前田、山形両氏入賞、有村氏ビデオ部門に入賞、秦氏フジコン技術賞、上総氏エルモコン特選いずれも、おめでとう、拍手ノ

★3月例会レポート

「湖畔の冬」今井氏、映像は抜群に美しいがショットの整理が必要、喜多朗音楽にも注文。

「なにわの港」井脇氏、フジ撮影会作品、「北条節句祭」辰氏ベテランらしく、しっかりした作品、「神々のふるさと」小倉氏、珍しいマヤの遺跡を克明に撮影して来られた。印象的なBGMが効果を盛り上げていてさすがの出来。辰氏「雛祭りの詩」キャノンコン抽象の部入選1席を獲得した作品。

こゝで秋の撮影会作品の表彰式に移り、山形、今井、江村、金城、富永の各氏(有村、前田両氏辞退)に会長よりトロフィが手渡され拍手のうちに散会。

★4月例会は28日(土)18時20分開会、府教育会館。前述の通り文化功労団体としての表彰式あり、万障繰合せて出席願う。

S 59.5

'84. 5月No.224 発行

OMC 事務局

OMC

ビュース

大阪市南区谷町 6 - 8 - 13

スタジオ新屋内 ☎ 761-0034

★大阪府知事より表彰状の榮譽
映像分野での文化活動功労者
(少し面映ゆい感じもするが)
として、OMCが岸知事より表
彰状を戴くという思いがけない
光栄に浴した。例会当日は会長
より経過報告があり、ケーキに
コーヒーで乾杯?した。“長生
きはするもんだ”の一声あり。

奨励賞の10万円は何か記念に
なるものを残そうという会長の
提案があったが、名案浮ばず、
じっくり考えることにして、ひ
とまず預かりとなった。

★4月例会レポート

Aコーナー「花の尾瀬」増田
氏、49年作品だが変色なし、残
雪と花が美しい。「繁栄の報酬」
小倉氏、13年前の高度経済成長
時代の社会の歪みを描いた氏の
当時の意欲作。 Bコーナー、
「湖東雪譜」山形氏、雪の湖東
風景を描いた5分の短編ながら
よく厳しい冬の寒さが出ていて
秀作、月例賞となった。たゞ風
の音がきつすぎるとの指摘あり
ここで雪の長命寺にちなんで



賞 状

大阪ムビーサークル殿

貴会は8ミリ映画の研究と
発表を通じ地域文化の振興に
着しい貢献をされましたので
これを賞します

昭和59年3月31日

大阪府知事 岸 昌

思いでの曲を一曲、と堀池氏が
自慢のノドを披露するというハ
プニング?あり、やんやの拍手
が湧き上った。

「或る日の羅漢」辰氏、なか
なか考えて撮られた力作、二三
注文はついたが文句なく月例賞

★参考作品「JUNDE PARIS」
児島範昭氏、横山氏のお世話で
観賞できた作品だが話題多し。

★春の撮影会作品締切7月例会

★5月例会は26日(土)18時20
分開会、府教育会館(合原記)

559.6

84.6月No.225

OMC ニュース

発行 OMC事務局
 大阪市南区谷町 6-8-13
 スタジオ新星内 tel 761-0034

★夏まじか…

梅雨入り宣言とともに毎日むし暑い日が続く。日曜となるとどんより曇った日が多く、撮り残しのカット撮影を予定されている向きのなげきが聞こえて来るような気がする。

さて、5月例会は定刻になっても十数人しか集らずやきもちでしたが、いつの間にか増えて結局20数名となったが、このところ集まりが今ひとつ。月1回の例会なので万障繰り合わせて来てほしい。会員や作品の集まりが悪くては会の運営は成り立たず、伝統あるOMCの灯を絶やさないためにもよろしく御協力のほど願います。

★名作観賞の機会を多く持とう

前月は横山会員のお世話で、児島範昭氏の作品を観賞できたが、全国のベテラン作家作品、名作、話題作等、できるだけ多く観賞の機会を持ちたいと、今度は川畑会長のお世話で京都の女流ベテラン作家、中山富美子さんの「旅する獅子」（日本映

像記録フェス・総理大臣賞）を観賞することになった。6月例会で上映されるので乞御期待。

★5月例会レポート

60フィートコーナー「木津川スケッチ」前田氏、フィルム1本ノーカットで、しかもビスタを意識した構図で撮ったと意欲のほどを披露。しかし、ノーカットの苦しさか画のノリハリが今ひとつなのが惜しまれた。

Aコーナー「大阪城と梅」香島氏、6分の短編だが、落ちついた画面は撮影の上達ぶりを伺わせるに充分。人物カットが1カットだけなので無い方がよいとの意見も。Bコーナー「夢・恋・人」野村氏。夢一杯のアニメの世界、さすが。ひとしきり、制作ウラ話に花が咲いた。「この道一途」前田氏、シングルとは思えぬ画の出来映え、クッキングしてほしいとのことだが大半の人 声も無し。参考作品「脇役に生きる」川畑氏。

★6月例会は23日(土)18時20分開会、府教育会館(合原記)

559.7

'84.7月 No.226

OMC ニュース

発行 OMC事務局
 大阪市南区谷町 6-8-13
 スタジオ新屋内 tel 761-0034

★日本8ミリ新人賞創設

東京の長島正太郎氏が私財を提供して、8ミリ界のため新人賞を設けました。沢山応募してこの賞を盛り立てて行くことが大切です。ご出品を期待します。

★シネタイ講読のお勧め

唯一の専門誌であるシネタイムズを購読し合ってせっかくの芽をつぶさない様育てましょう。

★新人会員をお誘いして下さい

このところ会員数、出席者とも減少気味。8ミリに関心のある方をお誘い願います。

★映写会を成功させよう！

今年は正念場です。良い作品を並べ、あらゆる努力を払って観客を動員する必要があります。作品切れは8月末、未だ時間があります。ラストスパート！

★6月例会レポート

開会に弱立って前田氏がGS1200のワウ低減法を公開。手を加えないとワウが発生するが、ヘッドと第2スプロケットの間のテンションアームの根元にプラスチックの薄片をはさみ、ア-

ムの動きを止めるとワウもピシヤリ低減。簡単な方法なのでGS1200をお持ちの方は是非お試しをと、用意していたプラスチックをお渡した。

Aコーナー 森氏の「大阪築城」SEを部分的に入れる方が良いでしょう。富永さんの「奈良の春」仲々の力作でした。カットが短かすぎたのと、音の入れ方に工夫して下さい。Bコーナーは前田氏の「冬・近江八幡」、Cコーナー 前田氏の「湖の糸」本年度キャノンコン抽象2席、河口氏の「原宿バンザイ」57年度キャノンコン抽象入選、川畑氏の「もうひとつの旅」56年広島コン入選の3本。招待作品に京都中山富美子さんの「旅する獅子」55年映像コン総理大臣賞を観賞。今月は一般作品は少なかったが、質の高い作品が並びました。

★五個荘撮影会作品例会日審査

7月例会日に作品締切りで直ちに公開審査します。よろしく。

★7月例会は28日(土)18時20分開会。於・府教育会館視聴覚室

★今年も夏の甲子園の季節

暑中お見舞申上げます。正確に言えば残暑と云うべきかも知れないが、何せ、一年中で最も暑い季節の代名詞が「夏の甲子園」今がたけなわ。皆さん、今年の夏、どんな被写体を狙われたでしょう？それともゴロ寝？

★兵庫のベテラン作家作品観賞

7月例会で谷本政太郎氏往年の名作「ブラストの譜」（ニココンテスト入賞）の観賞、15年前の作品ながら重厚でダイナミックなSLの描写が素晴らしく会員からタメ息が流れた。時間の都合で来月回わしとなった2本目「風車の声」は8月例会で上映される。乞ご期待。

★「五個荘」は全員入賞の快挙

春の撮影会「近江商人のふるさと・五個荘」作品公開審査が7月例会で行われ、6本が出品されたが、いずれ劣らぬ出来ばえに審査の一般会員も感嘆と溜息の連続、優劣つけ難く遂に、前代未聞？の全員入賞をはたした。Bコーナーは山形氏特選、

Aコーナー、特選今井、井脇、岡本の三氏、香島、江村氏入選
＜出品者と短評＞岡本氏の作品丁寧撮られているなかなかの出来。今後が楽しみな人だ。香島作品、画面も安定、よく出来ていて上達のほどが伺える。江村作品、さすが手際よくまとめられてよかったが、機材のせいかな録音の音質の悪さで損された。

今井作品、少し露出オーバー気味の画面があって気になったが、さすが新進作家の作品、見事な出来だ。ベテラン井脇作品商人の歩く写真と実景との合成をうまく表現された。山形作品画面の美しさは群を抜く。インサートカットも印象的。

★秋の撮影会は一泊で「吉野」

親睦を兼ね11月3、4日、吉野紙の故郷「国栖」乞ご期待。

★公開映写会やむなく延期

ご協力載っているエルモの映写会と接近したため、11月13日(火)へ延期、申込み8月例会日★8月例会は25日(土)18時20分開会、府教育会館(合原記)

★猛暑去りしのび寄る秋の気配

今年の暑さはまた格別だった
が9月もなかばとなるとさすが
に朝夕めっきり涼しい。これか
らは各クラブの撮影会や行事の
記録やらで8ミリマンも忙しく
なりそう…。

★公開映写会応募作品予想以上
に集まり選択にうれしい悲鳴

OMC最大の行事である公開
映写会用作品募集はこのほど締
切られたが、13本の多きに達し
たので、これを10本程度にしぼ
る必要が生じ、川畑会長もうれ
しい悲鳴を上げている。近くそ
の結果が発表されるがOMCな
らではの質の良い作品が集まっ
たものと期待したい。

★8月例会レポート

冷房の効いた例会場だが大入
りのうゑに秀作が集まり会場は
熱気がこもった。まずAコーナ
ー「1984年6月24日」三木さ
ん、久方ぶりの作品、ZM800
で植物をアップで美しく撮影。
「山鹿おどり」増田氏、310X
L、ASA160エクタ撮影だが

暗い被写体がよく撮れている。
Bコーナー「華中の人々」上総
氏中国の旅シリーズ、珍らしい
被写体を丁寧に撮られているが
ナレの手紙形式に話題集中。「筆
師」泰氏らしいきめ細かな記録
作品。照明の制限や主役への気
配りなど苦労話を披露。「日本
祭礼響」河口氏。5月入会の“新
人”だが、なかなかどうして作
品づくりはベテランとみた。

ダイナミックな音楽に合わせて
全国の祭りをテンポのよい映
像で迫る。児島さんの「日本祭
考」を観て自分も作ってみたい
と挑戦された由。最後は前田氏
「この道一途」前回より相当よ
くなっている。フジコングラン
プリ候補作品。

★秋の撮影会に乞御期待

11月3、4日吉野「国栖」紙
漉きの里へ一泊撮影会の詳細が
企画の前田氏より説明あり。自
由参加で11月23日(金)は国栖
祭りも企画されている由。

★9月例会は22日(土)18時20
分開会、府教育会館(合原記)

55.9.10

84. 8月 No.229

OMC ニュース

発行 OMC事務局
 大阪市南区谷町6-8-13
 スタジオ新屋内tel761-0034

★行楽の秋、8ミリの季節

10月も中ばを過ぎると秋本番といった感じ。各地で運動会やら文化祭、はては旅行やハイキングなど8ミリのネタが一杯。皆さんいかがですか？

さて、小錦せん風で話題の多い大角力の最中に行われた9月例会、会員の集まりも上々で、久しぶりに東京から杉之下氏もかけつけ力作を披露された。

★9月例会レポート

Aコーナー、今井さん「スケッチ・橋」鳴戸大橋をスケッチして来られた。曇天なのが惜しい。完成後も追うとこれが生きて来よう。雄大さはさすが。

「空の安全のために」河口さん、厳寒の山頂でレーダーサイトを保安している人々を描く。「鞍馬の火祭」増田氏よく撮られて今まで放っておかれたというフィルム。火まつりの様子がよく判る。帰りの電車が大変だったか思い出話しはし。

Cコーナー、杉之下氏「箔打

ち一筋に」金箔をつくる伝統工芸の世界を描いたものでなかなかの力作。この種の作品は初めて見るだけに金箔の作り方が珍らしく興味があつた。記録としての8ミリの良さでもある。

こゝで山形氏がロケハンで撮って来られたという「国栖」のラッシュを上映したが、なかなか良い被写体と思われた。撮影会は11月3、4の土日に予定されているが大いに期待される。

★OMCの各コーナーについて

初心者もベテランもみんなに満足してもらうため、OMCの例会では次のコーナーを設けている。①アドバイスコーナー、②60フィートコーナー、4分以内の作品③課題作品コーナー、「大阪よいとこ」唯今募集中60m以内④Aコーナー、一般作品⑤Bコーナー、ベテラン作家作品Cコーナー、参考作品など。

★会費納入月です。よろしく。

★10月例会は27日(土)18時20分開会、府教育会館(合原記)

559.11

'84.11月 No.230 発行

O M C 事務局

OMC

ニュース

大阪市南区谷町 6 - 8 - 1 3

スタジオ新屋内 ☎ 761-0034

★まずは成功の公開映写会

10月13日の映写会、入りを心配されたがさすが伝統のOMCまずは成功でした。ご協力に感謝

★晴天に恵まれた国栖撮影会

11月3, 4の両日、吉野紙のふる里、国栖撮影会は乗用車5台をつらねて盛大に挙行されたが天気もよく、作品の出来が期待される。作品は1月例会審査。

★前年度ご出席ご出品状況記録

前年度10回以上出席の方、前田浜見、今井、富永、川畑、香島田中、堀池、8回以上有村、岩井、井脇、江村、岡本至弘、香島、合原、辰、山形、6回以上小倉、上総、金城、佐々木、椿野村、秦、三木の各氏。平均出席回数6.5回。作品出品は前田7本、香島、今井6本、増田、辰、山形4本の順で、全出品本数69本、1人平均1.8本、出品者数27人、会員数の68%。さてあなたの熱心さの度合は？

★10月例会レポート

Aコーナー、新入会者花岡氏の「剣岳」亡くなられた村上勇氏

の会社の方で、公開映写会にはよく見えられていた由。新入会の挨拶がわり？の初出品だが、なかなか要領よく撮っておられかなりのベテランとお見受けする。河口氏「社の賑い」郷里山口のやしろという地名だそうだ。23分は長いのもう少し絞り込んで短かくしてはどうかという意見がでた。那須氏8ヶ月ぶりの出品は「嵯峨野雪景色」なかなか画がきれいだが降りやんだ後のカットも欲しかったの声あり。今井氏「北山慕情」再編集したので見てほしいと…。前より良くなっている。招待参考作品は野村氏会社の従業員小浜満広氏歌謡コングランプリアニメ3点「うちの父さん、ユメカシーラ、孤独のマラソン」絵がうまくセンスもいゝ。最後にBコーナー「サバンナの詩」小倉氏壮大な動物のドラマ。遠くへ行かれてよく大作をものにされた。

★11月例会は24日(土)18時20分開会、府教育会館。なお、12月例会は第3土曜(15日)です。

559.12

'84.12月 No.231

発行 OMC事務局
大阪市南区谷町6-8-13
スタジオ新屋内tel761-0034

OMC ニュース

★今年も師走…

寒い、暑い、と云っていた今年も早や師走…。さすがに朝夕めっきり冷え込む季節となった。

やがて街も大売出しの賑やかさがやって来よう。こうなると8ミリをゆっくりやっておられないという人が多いだろうが、むしろせわしい師走こそネタが転がっている筈だが、さて？

★敦賀の桃井さんご逝去

このほどOMC会員の桃井さんの奥さんより「8ミリの未完成フィルムを残したまま、8月に主人(78才)は旅立ちました。好いお友達に恵まれ幸せな人でした…。」という喪中挨拶状が来ました。このところお見えにならないのでどうして居られるかと気にしていたのだが、桃井さんの笑顔が昨日のこの様に思い出されます。つゝしんで御冥福をお祈りいたします。

★11月例会レポート

60フイートコーナー「誰も居ない海」合原氏久々の出品。紗を使ってソフトな表現を試みた

歌謡映画(入賞)、Aコーナー「サマーバカンス」このところ好調の香島氏、今夏3日間、モーターボートを走らせて海の休日を楽しんで来られた。

Bコーナー「上新田の四季」合原氏、ニュータウンの真中にある古くからある村の伝統行事や情景を数年がかりでまとめたもの。「中央アルプス駒ヶ岳」有村氏。今年はやはりご夫婦で駒ヶ岳へ登って来られた。若さはまだ誰にも負けないお元気さ…参考作品「国栖」前田氏。冬の情景が大変印象的。出来れば冬に行き撮られたら如何と薦められた。なお撮影会作品コンテストは1月例会公開審査予定。

★恒例により会長副会長の選挙
ケジメだけはつけようと今年も選挙、結果は“異常なし”。注目の企画担当は河口氏外に決定。司会有村氏、映写前田氏ほかは留任(広報合原、会計増田)
★12月例会は第3土曜15日です
お間違いなきよう。(合原記)