

OMC'99—泊撮影会

熊野古道で幻想的なドラマを展開

—16名の参加者・晴天に恵まれ撮影会無事終了—

梅雨入り宣言の直後のことでお天気が気になりましたが、撮影会当日の6月5～6日は予想以上の好天気に恵まれ、撮影も順調に進行して2日目の15時半には無事終了しました。今回のテーマは熊野古道体験博にちなんで平安衣装の若い女性を使ったドラマ、本格的なドラマ撮影会は近年初めての催しでした。脚本演出の関世話役の手際よい監督・演出ぶりに皆すっかり魅せられて撮影にも熱が入りました。関さん、大変ご苦労さまでした。

ドラマ作品は、単なる風景や記録ものと違って、役を演ずる人の表情とか目線とか細かい動作等をどう活かして編集するか、インサートカットの使い方、カットの長さ、BGMの選曲など持てるウデを総動員して取り組む必要があります、それだけに勉強になります。今後テレビドラマを見る目も変わってくるのではないのでしょうか。皆さん、しっかり取り組んでみてください。

さて今回は岡本さんのお骨折りで、現地にお住まいの岡本節生さん(岡本至弘会員の弟さん)には会社に休暇までとって頂いて車の運転及びカチンコ係を、妹さんのご主人で上富田町企画財政課長の山中健司さんには平安衣装の貸し出しや民宿のお世話を、その奥さんには出演者のお世話を、そして出演者の竹中友美さんなど多くの方々のご協力を頂戴しました。あらためて厚く御礼申し上げます。この上は参加者全員立派な作品に仕上げてください。8月例会で公開審査です。乞う、全員出品。



撮影会風景



出演の竹中友美さん

6月例会と作品研究会のお知らせ

6月例会は第4土曜日26日、18時より阿部野市民学習センターにて行います。月1回の楽しい例会にぜひお出掛けください。作品持参歓迎。

■第1回作品研究会いよいよ開催：例会日の13時より同学習センターにて行います。今月は大阪城をテーマに、作品のまとめ方、構成についてがメインテーマです。どしどしご参加を（要会場費500円）

5月例会のレポート

5月例会は季節がよいのか会員の出足も上々、いつになく出席者が多くいつもの会議室では入りきれないところでした。今月は会議室が確保できなくて特別会議室（面積が約2倍、会場費も2倍以上）でしたから、豪華な椅子に腰掛けてゆったりとした気分で例会が始まりました。お客様に寝屋川映像の方が2名見られました。今月の司会は有村さん、書記には合原さん、デッキ係に渡辺さん、受付兼照明係に増池さんの担当で例会を進行させました。休憩時間後に関世話役より熊野古道撮影会の件が、合原会長より10月31日開催の予定の大阪市立中央図書館との共催になる映像祭についての話がありました。

■今月の出席者：有村、今井、岩井、江村、奥、勝、金子、合原、岡本、関、末岡、中尾、高田、那須、藤原、森口、前田、松本、渡辺、安居夫妻、山口、森下、森、森口、増池、松澤（見学）、丹羽（見学）以上28名。（敬称略）

■上映作品（今月の短評は合原会長です）

1. スイス・氷河特急の旅 森口吉正さん 8分50秒
スイスの有名な登山電車での旅の記録。途中下車して町の様子や教会の中まで撮られていて今までの作品とはひと味違った作品に構成されています。美しい風景でHi8ではなく今のデジタルならもっと綺麗だったと思われます。ナレーションで「日本人ばかりで辟易した」というくだりは、ご自身もその中の一人であるし、言いまわしには気配りが大切のように感じました。しかしスイスへ行った気分で楽しく拝見しました。
2. シアトルからラスベガス 安居利次さん 5分45秒
安居ご夫妻の初めての海外旅行シリーズ作品のひとつで、これは主に飛行機でラスベガスから移動するところを記録されたもの。アメリカの旅で9本作られた由。そのご努力ご熱心さに敬意を表します。我が家の記録用として全体を通した度の作品（長くなっても構わない）も作っておかれたら如何でしょうか。さて、作品の中に地図がふんだんに使っていますが、地図はゴチャゴチャ書いてあり判りづらいので、簡略化したものを別に作成して利用した方がよいように思いました。
3. ラスベガスに着いて 安居良枝さん 5分30秒
安居利次さんの作品の続きだそうで、1本毎に交互に作品を作られた由。ラスベガスはジャンプルの町で急速に巨大化した街。その華やかなラスベガスの印象を日誌風に構成されています。ホテルの部屋なども撮影されていて安

居良枝さんらしい作品ですが、何かひとつ物足りない思いがしました。6分
足らずの短編ながらナレーションに頼りすぎて映像が足りないのかもしれま
せん。

4. 風薫る白鷺城 奥 宏さん 7分00秒
綺麗に撮られています但し観光紹介ビデオのようなまとめ方をされています。
こういう構成ならナレーションが欲しいところです。そうではなく映像詩風
に見せるなら時代劇風の服装の人と記念写真を撮るようなカットは不用です。
BGMにもメリハリが欲しいところです。
5. 卯月の長谷寺 増池 茂さん 5分10秒
桜の花咲く長谷寺に通り雨が降り、しっとりとした情感がありますが、雨に
関したシーンだけでもまとめて構成し、一番見せたいシーンを山場としてラ
ストに持ってくる工夫が欲しいと、司会から助言がありました。スチール写
真の撮影会に同行されて撮影された由。
6. 音楽地蔵 金子博泰さん 3分58秒
エフェクターを使いしられたタイトルの出し方をされています。福井県鯖江
市に地蔵菩薩が多数安置されたところがあり、その中から楽器を持ったよう
な音楽に関係する菩薩だけを選んで撮影されたとか。どんな曲を使ったらよ
いか苦労された由ですが、編集をもっとBGMのリズムに合わせてきめ細か
くされたら面白く楽しい作品になると思います。
7. 熱気球 那須典彦さん 5分40秒
新潟にも熱気球が上がるようです。雪景色の中に熱気球が上がるのは大変綺
麗なもので、画面の仕上がりも上々です。他のクラブの人で熱気球を上げる
人達の準備風景や現場音も入れた作品を見たことがあります。那須さんの
はそういう記録風的なものは排除して美しいところだけをBGMのみで仕上
げられました。綺麗ですが、何かひとつ盛り上がりが欲しいところです。
8. バリの祀り 高田淳吉さん 5分00秒
バリは宗教上の祀りことが盛んなところで、この作品もそうした祀りに果物
カゴ頭上に載せてお参りする女たちを描いたもの。小品ながら要領よくまと
められています。作者は転勤の予定とか。大変残念ですが転勤先（東京と
か）でのご活躍、ご健勝をお祈り上げます。
9. 奈良の秋 有村 博さん 4分00秒
雨上がりの晴天の日、大変色もよくしっとりとした詩情あふれる作品に仕上
がっていて、関さんから絶賛の批評がありました。BGMのテンポとうまく
ミックスしていましたが、7. 5. 3の編集方法（ロングは7秒、ミディア
ムは5秒、アップは3秒）でつないでいけば大抵の曲のテンポに合うようだ
とは作者の打ち明け話。皆さん参考にして下さい。
10. 桜 江村一郎さん 3分40秒
ご近所（八尾市）の小川と桜が主役でトップは雪降るシーンで、ラストは若
葉で終わっています。季節の移りかわりをポンポンといきなりしないでワンク
ッション置くとかオーバーラップが欲しいと司会などからの助言がありまし
た。しかし3分40秒という長さでよくまとめられたものです。
11. 炎の記憶 末岡健司さん 15分00秒
なかなか難しいテーマに挑戦されてうまくまとめられた超力作。過去のこ

とを映像で表現することは、残っていないだけに難しいものです。作者はあのB29の爆音を効果的に使って心理的な盛り上げを試みておられます。最初に花火を打ち上げるカットは後の炎のシーンに花火を使っておられるので種明かしのようで使わない方がよいのではとの声がありました。しかし、一連の末岡作品はかつてのOMCの重厚なドキュメンタリー作品の伝統を思い起こさせてくれる作品群で私達の反省材料でもあります。

以上で上映を終了し、2次会場へと席を移し散開しました。

■撮影会参加者にお知らせ：ドラマ撮影カットの中で重要カットでミスが発見されましたので、関さんが撮り直しに現地へ再度行かれました。例会当日DVテープ（できればDVカメラも持参されると手際よくダビング出来ます）をご持参ください。

（注）ミスの場面はラスト近くで、平安衣裳の女性が消えるところで、うっかり笠を被ったまま撮影してしまった……。正しくは笠を脱いでいるはずで、このままではストーリーが成り立たないと、関さん、この1カットのために岡本さん同行で撮り直しに行かれたもの。山中友美さん再度のご協力ありがとうございました。それにしてもドラマは大変ですね。

（以上 合原記）

■上富田町、中辺路町のホームページをどうぞご覧ください！

最近のインターネットの普及はすごいものです。今回撮影で訪問した上富田町、中辺路町など熊野古道周辺の多くの町村もホームページを開設しています。パソコンをお持ちの方は是非ご覧になってください。インターネットは企業、団体や個人が自由に情報を世界に発信できる非常に重宝な通信手段です。その内容も画像や映像など殆どのが出来ます。私たちのようなビデオ映像愛好者も自分の作品をインターネットに載せることができます。映像を載せることには現在はまだ技術的に不満もありますが、今後の技術の進歩とともにさらにビデオ映像もよくなってくると思います。会員のみなさん、自分の作品の発表手段としてインターネットを活用する時がもう目前にきてますよ！

URLは次のとおりです。会員諸氏のホームページにはビデオ映像があります。

- ・ 上富田町 <http://www.aikis.or.jp/~kamiton/>
- ・ 中辺路町 <http://www.aikis.or.jp/~nakahech/>
- ・ 本宮町 <http://www.aikis.or.jp/~hongu/>
- ・ 大塔村 <http://www.aikis.or.jp/~otomura/>

その他会員のホームページ

- ・ 中尾雅博さん「STOUT BEAR」 <http://www.wht.mmtr.or.jp/~stbear/>
- ・ 藤原純三さん「映像散歩」 <http://www.os.xaxon.ne.jp/~fujihara/>
- ・ 藤原空菜さん「Welcome to SORANA's ROOM」
（藤原さんのお嬢さん） <http://www.os.xaxon.ne.jp/~sorana/>
- ・ 前田茂夫さん「SL讃歌」 <http://www.vega.or.jp/~smaeda/>
- ・ 柴谷郁夫さん（OMC元会員）「瓢々鴉の街道浪漫」
<http://www.ops.dti.ne.jp/is-v/>
- ” （ ” ） 「活動野郎の時空浪漫」
<http://www.os.xaxon.ne.jp/~isv/>