

## 新年ご挨拶

# 今年も前向きに明るく楽しく元氣よく

会長 合原一夫

明けましておめでとうございます。昨年はたくさんの映像仲間にご助けられて、何とか無事乗り切ることが出来、感謝いたしております。この映像の趣味の世界というのは、お互いが協力し合う気持ちがないとうまく行きません。これからは高齢化がますます加速化してきます。頭や体を積極的に使って実年齢の加齢化を遅らせ、一日も長く映像を楽しむ、仲間と楽しくおしゃべりする、一杯飲む、新しい年を迎えて改めて考えたところです。

昨年6月妻に先立たれて、一時、映像つくる気にもなれませんでした。いつまでも後向きにくよくよしても始まりません。長年病氣と闘いながらも70歳を過ぎてからは、おまけの人生と開き直り、いつ死んでもいいから好きなことをやりたいだけやる、とって華道や写真、手芸などのめり込み、積極的に仲間に入っておしゃべりを楽しんでいました。「その時が来たら、延命処置は一切お断り」と宣言していました。

私も妻を手本にして一日一日を大事に思い、やりたいこと、やっておかねばならないこと等、きちんとやり遂げること、これが自分ながら充実した人生ではないかと、元旦にあたって考えてるところです。

そうは言っても誰も来ない一人だけの年末年始というものはやはり何か孤独感がただよってきますが、反面、静かでもいいものだとも思いました。

元旦の午後は小雪が舞い、うっすらと雪化粧の世界となりました。雪の多いところへ撮影に出掛けた方もおられるのではないかと、思いめぐらしながら、交通事故など起こされぬよう祈ると共に、例会で作品上映を楽しみにしているところです。何はともあれ、本年もどうぞよろしく願います。

## 1月例会・総会・新年会のお知らせ

1月例会は第4日曜25日午後1時より難波市民学習センターにて開催しますので日時を間違えないようご注意ください。例会のあと、総会を開きます。年会費未納の方は会計へお納め下さい。新年会は午後5時より5階のレストランで開催。出欠ハガキまだの方、乞う至急。

## 平成26年度例会記録

同じ趣味仲間が集う毎月の例会は、まことに楽しいものです。多くの仲間の作品が見られることは勉強にもなります。

この例会状況は過去に比べてどんな傾向にあるのか、毎年調べて発表していますがこの5年間、大きく変わっていません。皆さん元気で頑張っているなどと思います。

最近5年間の例会記録

年度	会員	出席数	出品数	作品数
H22	40	26.5	13.2	169
H23	39	23.8	13.8	172
H24	36	22.3	13.1	166
H25	36	21.4	12.6	163
H26	36	22.8	13.4	176

注1) 出席数：出品数は1例会当りの人数及び作品の数、但し撮影会作品は含まず。

注2) 作品数：年間総出品数で、撮影会作品も含む（H26年は15本あった）。

例会持参の録画方式の推移%

年度	テープ方式		ディスク方式	
	DV	HDV	DVD	BD
H22	16.0	84.0		
H23	10.3	81.2		8.5
H24	1.6	61.1	1.6	35.7
H25	4.0	4.5	2.0	89.5
H26		0.6	1.2	98.2

注) BDにはSDカード、PC出力も含む。

前年度から既にブルーレイが主役になっていましたが、平成26年度はほとんどの作品がブルーレイで持参されるようになってきましたね。従って本表は次回から意味の少ない表としてやめたいと思います。

### ■平成26年度 全例会出席者

・有村、江村、紙本、進藤、関、高瀬、華岡、前田、山本の9氏

・同11回出席者：井上、上田、岡本、河合、合原、宮崎。森下の7氏

### ■全例会で作品出品者

・有村、江村、紙本、華岡、前田、山本の

6氏

・同11本出品者：上田、進藤の2氏

以上、例会を活性化させて頂いたことに感謝し、ささやかではありますが記念品を差し上げたいと思います。（総会の席で）。

皆さん今年も元気でご活躍ください。

## OMC撮影会のお知らせ

H27年度 OMC 一泊撮影会(4月4日～5日)： 兵庫県たつの市「室津」賀茂神社春祭り小五月祭

祭りは賀茂神社の例祭で奉納のあとお旅所まで町を練り歩きます。

平安の昔をしのばせる優雅な女性の祭りで棹の歌は無形民俗文化財となっています。

(資料から)

三方を山で囲まれた天然の良港として古くから栄えた町でした。「風を防ぐこと室のごとき」港であることから室津と名付けたと『播磨風土記』には記されています。江戸時代には、参勤交代の西国大名が乗船地・下船地に利用し、箱根に次ぐ宿場町として賑わいを見せました。「一宿一軒」が原則の本陣が最盛期には6軒もありました。

現在、御津町立海駅館として公開されている旧・嶋屋（回船問屋）や室津民俗館の旧・魚屋（海産物問屋）の佇まいの中に、かつての面影をみることができます。また室津は、李氏朝鮮の国王の新書を携えて將軍の座す江戸幕府まで上る朝鮮通信使の一行が必ず寄港した国際海駅港としても知られています。幕末にここを訪れたシーボルトが、賀茂神社の参籠所から望む瀬戸内海の美しさを絶賛したことでも有名です。

詳細は1月25日の例会でお知らせ致します。多くの参加をお待ちしています。

企画担当 江村

### ■進藤さんメルアド変更

t128a\_c65k@hera.eonet.ne.jp

上記のとおり変更になりました。

## 12月例会のレポート

12月の例会は27日の午後6時より第

4 研修室で開催しました。司会、合原さん、書記、有村さん、デッキ係に井上さん、河合さん、江村さん、受付兼照明係を宮崎さん、森下さんの担当で進行しました。

◆出席者：有村、井上、上田、江村、岡本、上総、紙本、河合、合原、黒田、進藤、関、高瀬、西井、華岡、前田、宮崎、森下、森田、山本（敬称略）の20人と作品本数11本でした。

◆上映作品（今月の記録と講評担当：有村世話役です）

1) お仲間と台北へ（BD）

有村 博 13分30秒

3月11日から4泊5日間、OMCのお仲間4人で台北市周辺を旅した時の映像の総集編です。大切なお仲間のお蔭で一般的な海外ツアー旅行では味わえない貴重な体験をしました。小学校での子供達との団欒や、先生方との親しい交流、古老との日本語の会話、昔懐かしい日本の歌など、親日の国に行って良かったと思っています。地下鉄では描ききれませんでした。私達が乗車すると「優愛座」と書いた席に座っていた若い女性達が一斉に立って席を譲ってくれました。台湾は教育も行き届いた立派な国でした。

2) 余部・大しけの日（BD）

前田茂夫 6分12秒

海岸に打ち寄せる大波、岩に砕ける波しぶき、やがて大雪の積もる神社前での新年の祈祷に参加する人々が出てきます。お聞きしますと前の鉄橋の時代に大晦日から元旦にかけて訪問されて撮影された作品だとか。吹雪の中、鉄橋を走る列車、駅を出て行く列車、そして再び海岸での大波、迫力満点の映像でした。ただ現場を知っている私達ですから良いのですが、海岸と鉄橋の位置関係を描いた1カットが欲しかったなあーと思いました。

3) 宕陰の竹灯籠（BD）

高瀬辰雄 7分00秒

京都市右京区嵯峨宕陰地区に日本の里百選の棚田があって3百本もの竹灯籠が立てられているそうです。高瀬さん、先ずその

棚田の周辺の四所神社や江戸時代前期に建てられた河原家などを紹介しながら夜を待ちます。夕方大きな松明を持った人が火を配り、夕食を食べて待った人々の前で次々に灯が点されてゆきます。京都市の中でもこんな鄙びた所があるのですね。昔「虫送り」という行事に始まったという珍しい行事と共に興味深く拝見しました。

4) 牛滝山もみじ祭（BD）

上田吉巳 8分40秒

だんじりで有名な岸和田市の郊外にある牛滝山大威徳寺では毎年秋になると紅葉祭が開催され無料で入場出来るそうです。11月23日に岸和田市にお住まいの上田さんが取材してこられました。やがて女性二人による演奏会が催され、その音楽に乗せて美しい紅葉が描かれます。ここが昔から紅葉の名所だったとは知りませんでした。演奏の終わりと共に作品を終わったら、といったご意見もありました。

5) YOSAKOI 2012番外編（BD）

江村一郎 7分20秒

江村さんのよさこいは何時見ても見事な撮影と編集で楽しませてもらいますが、これはまだ発表していない映像が残っているので番外編として作成された様です。やがて雨が降り出し高知城大手筋での激しい雨の中での踊りは特に迫力があります。雷も鳴り出し、それでも踊りは続きます。お見事な作品でした。

6) カーシャン（BD）

華岡 汪 9分06秒

イラクとの湾岸戦争で有名なイラン共和国に行つてこられました。イスラム教のこの国では女性は髪の毛の见えない、長袖の服装でないと入国出来ない、お酒の持ち込みは一切ダメだそうです。それでも誰かさん、小さな紙パックのお酒を衣類に忍ばせて寝室で飲んでいたとか、いなかったとか？首都テヘランからバスで3時間のカーシャンでの市内観光です。独特な建物、ペルシャ庭園、博物館、神学校などが紹介されます。ご夫婦で海外旅行をされるのが楽しみの華岡さん、次回は何処を紹介して頂

けるのでしょうか。

#### 7) 初孫 (BD)

山本正夢

7分30秒

山本さんが初めてホームムービーを披露されました。今年6歳になる初孫を訪ねて2歳の時に訪問した地中海のスペイン領イビザ島での映像です。長男の史門さん、身長約2mの巨漢と嫁さんの元スチュアードスのソーニアさん等が住む島で皆さんドイツ国籍、対話はポルトガル語だそうです。初孫は頭の毛が茶色、眼の黒い白人、嬉しそうな山本さんとの対話は何故か英語だそうです。日本人の血が四分の一(山本さん)と長男夫妻と祖母の四分の三がドイツとありました。BGMは英語の有名な「孫は可愛い」を選んだので理解して欲しいとの事でした。最近の孫との電話でクリスマスプレゼントとお年玉を送ったのはユーローとの事でした。楽しい作品を有り難うございました。

#### 8) 三千院の秋 (BD)

西井 学

6分42秒

西井さんがお住まいの滋賀県守山からは車で意外に近い京都市大原の天台宗三千院門跡を11月26日にお参りされた時の映像です。御殿門から入り紅葉真っ盛りの風景で流暢な女性ナレーターの解説によりこのお寺の故事来歴が語られます。そして聚落園、有清園、往生極楽院、阿弥陀三尊、金色不動堂、観音堂、などが紹介されます。何回か訪問されているのでしょうか。このお寺にこんなに見所があるとは知りませんでした。見事な紅葉と共に興味深く拝見させて頂きました。ただお天気が今一つで雨も降り出していたのが残念でした。

#### 9) ヤンゴンとマンダレー (BD)

森田光春

9分00秒

平成25年6月にOMCのお仲間4人で訪れたミャンマーでの映像です。ナレーションはご本人、ヤンゴンはパンダソン埠頭の雑踏だけで終わります。次いでバガンからマンダレーへ行く途中の田舎町の風景からポツパ山寺院とその玄関口、そしてマンダレー最大のマルハニパヤーが紹介され

て、イラワジ川対岸のミングォンの鐘、世界最大の未完成仏塔が出てきます。マンダレーの丘に登り、ここでミャンマーの鉄道事情が絵と共に語られます。そして3日前に訪れたバガンへ行く途中の洞窟寺院が紹介されます。そして再びマンダレーの世界一長い木道橋が出て作品が終わります。ミャンマーは初めての森田さんにとって楽しい旅であったことでしょう。

#### 10) 合唱 II (BD)

関 剛

5分30秒

京都市嵯峨野の奥にある愛宕(おたぎ)念仏寺を訪れた関さん、苔むした羅漢像群を撮影されてベートーベン交響曲第9番の合唱部分でこの作品をお作りになりました。1998年(今から16年前)のOMC映写会で発表された「パロディ合唱」は全国コンで入賞された名作でその第2作目です。前作を知るお仲間からは年代が経って随分苔むしたなあーといった感嘆の声がありました。その羅漢さんの主に口元を中心に細かいカットの積み重ねで合唱に合わせて編集されており、見事な作品に仕上げておられました。

#### 11) 彩りの並木道 (BD)

紙本 勝

5分30秒

阪急電車の北千里駅の近くに三色彩道という300m程の並木道があるそうです。春は緑、秋は赤や黄色が美しい道でその名が付けられ、千里ニュータウン随一の紅葉の名所だそうです。近場の紅葉を求めて紙本さん、存分に光り輝く紅葉を青空の下、撮影してこられました。

すぐ隣には車道がありますが、車が全く走っていません。お聞きしますと信号で止まっている間だけ撮影されたそうです。喧噪な車社会を離れた夢の彩道を、との心意気を感じられて好感をもって拝見しました。

これで上映を終わり、何時ものように居酒屋組と喫茶組に別れて2次会を楽しみました。