

会長 〒577-0054 東大阪市高井田元町1-14-2 岡本 至弘 06-6788-2796

事務局 〒578-0936 東大阪市花園西町1-17-21 道下 敏行 090-9868-1516

編集室 〒586-0039 河内長野市楠ヶ丘11-18 中川 良三 0721-65-0348

HomePage担当 〒559-0033 大阪市住之江区南港中5-6-22-703 坪井 仁志 06-6613-2836

令和8年2月（2026年）No.722

＜OMC新会長就任ごあいさつ＞

アマチュア映像の灯を消さないために

会長 岡本至弘

この度、合原会長が、OMC会長就任30周年を節目に後進に道を譲りたいと申し出られました。1996（平成8）年1月に小倉宝蔵会長の後を受けて今年で30年間、大阪ムービーサークル（OMC）を牽引されてこられました。フィルム時代からビデオに変わる頃から今日までOMCの会員の技術指導に当たり、多くの映像作家を育てて頂きました。今年で御年93歳を超える、まだまだお元気ですが、昨年ごろから、私にそろそろ会長を受けてもらえないかという話がございました。合原会長には、日本アマチュア映像作家連盟会長、大阪アマチュア映像連盟会長の重責を果たしていただきなければならぬので、私はOMC会長をお引き受けさせていただきました。微力ですが皆さんのご支援をいただき尽力してまいります

私は、OMCに入会したのは、1984年（S59）1月から、川畠健二さん、小倉宝蔵さん、そして合原会長と3人の会長さんにご指導いただきました。OMC在籍42年目になりますが、まだまだ勉強不足ですどうぞよろしくお願ひいたします。日本アマチュア映像作家連盟事務局長、大阪アマチュア映像連盟事務局長も兼任していますのでご理解とご協力をお願いいたします

大阪アマチュア映像連盟は、現在4クラブとなっています。10数クラブあったクラブも活躍しているクラブはほとんどなくなりました。単独で公開映写会をしているクラブは、OMCだけになったのではないでしょうか。東京アマチュア映像連盟も消滅してしまい主役は大阪に集約されそうな状況です。アマチュア映像の灯を消さないためにOMCは頑張らなければならないと思っています。幸いにも新入会員も増えつつあり、皆さんが活躍されることを大変うれしく思っております。会員の皆さまが一致団結し、OMCをさらに盛り上げていただけることを心より祈念しております。

5月には、皇室歌会のお題「旅」のコンテスト、7月は「撮影会作品」コンテスト、10月は、公開映写会を盛り上げていただきよろしくお願ひいたします。この一年間力を合わせて頑張りましょう。

### 2月例会のお知らせ

◆ 2月例会：2月28日（第4土曜日）13時より。

映写担当の方は設営等よろしくお願ひいたします。

皆様余裕をもって遅れ無いよう早めにどうぞ

# 令和8年度総会終了報告

## 各種表彰と会長退任の合原一夫氏へ花束贈呈

令和8年度の総会は、第4土曜24日 13時よりいつもの例会場で開催。いつもより多い19名の会員とゲスト2名、柴辻氏付き添いの方を含めて総数22名が集まり会場はほぼ満席の盛会となりました。まず、会長挨拶から始まって事業報告の後、合原会長退任と新会長を岡本至弘氏に選任する案件が提案され、満場一致で可決されました。続いて合原会長へ、大久保すみ代さんより花束が大きな拍手とともに手渡されました。長らくご苦労さまでした。

次に年度賞として、道下敏行さんへ合原会長よりトロフィーが贈られました。昨年、全国コンテストで優秀賞に入賞されたことへの大阪ムービーサークルからのお祝いでした。

- 最多出席賞は12回出席の生田、江村、高瀬、宮崎、森下、山本の6氏へ、11回出席者の岩井、岡本、合原、坪井の4氏へ(BDディスク)が贈られました。
- 最多出品賞は21本出品の道下氏、20本出品の高瀬氏、15本出品の生田氏、江村氏の2名、13本出品の合原氏、12本出品の山本氏へ記念品が贈られました。最多出品賞の受賞基準は例会の回数(12回)以上出品された方に贈られるものです。

### ■ 令和8年度行事計画

1. 新会長、岡本至弘氏就任挨拶
  2. 例会の実施
  3. OMCニュースの発行
  4. 公開映写会の実施
  5. 課題コンテストの実施
  6. 撮影会の実施
  7. 大阪アマチュア映像連盟の出品及び行事支援
  8. 日本アマチュア映像作家連盟活動への支援
- 以上の計画事案につき満場一致で無事可決されました。



## 課題コンテストの「御題」は「旅」です

毎年1月下旬に行われている宮中歌会始めの儀で来年度の課題が発表されますが、出された「御題」は「旅」でした。このテーマなら映像作品作りはやさしいのではないか。「旅物語」、「～への旅」、「一人旅」、「四国霊場への旅」、「旅愁」、「○○旅の思い出」など。頭をひねってよい題名を見付けてください。課題コンテストの公開コンテストは5月例会です。皆さんの出品をお待ちしております。

## 柴辻英一会员 百歳のお祝い

柴辻さんは平成27年（2015年）8月例会からOMCに入会され、挨拶代わりと「風かおる」という7分の作品を持参されたことがOMCニュース597号に掲載されています。この頃、今は亡くなられた方もおられます、有村博、吉岡貞夫、河合源七郎、華岡汪、赤澤興三郎、森田光春、森口吉正、野田邦雄、前田茂夫、紙本勝さん等、例会出席者の名前が見受けられ、懐かしく思い出されます。当時は30名ほどの会員がいて活気づいていました。



柴辻さんがOMCに入会されたのは2015年ですから、在籍は10年余りで比較的短いものの、それ以前は大阪万博の頃以前のシングル8・フジのクラブ世話役として活動してこられました。その頃、ドラマ作りの好きな人々（吉田、藤本、吉岡、菊池さん等）が、柴辻さんの演出で時代劇作品作りを楽しんでおられました。フジシングル8友の会の撮影会でドラマを撮影したことを思い出します。もう半世紀も前のことです。

柴辻さん、100歳を迎えられますおめでとうございます。どうぞこれからもお達者でお過ごしください。



## 令和8年1月例会参加者 記念写真

合原会長30年就任感謝記念・柴辻英一会员100歳のお祝い記念の花束贈呈後の記念写真  
京都から中嶋哲さん、堺から黒田葉子さんも例会に出席いただきました。

## 今年の一泊撮影会

### 長浜曳山祭り子供歌舞伎

今年の企画担当は、高瀬、江村両世話役で、昨年秋ごろから検討を進められた結果、上記のように「長浜曳山祭り子供歌舞伎」で撮影会を行うことに決定しました。

記

#### ■ 日 程 ；令和8年4月15日（水）・16日（木）

1日目 往路；大阪駅発 9時30分→JR→長浜着 11時10分 運賃 1980円

・長浜八幡宮から御旅所までの曳山や子供歌舞伎を撮影

宿泊 ホテルYES 長浜駅前館（長浜駅徒歩2分）夕食・懇親会

2日目 ・曳山各町での子供歌舞伎（午前9時～午後9時頃まで）

長浜の街並み撮影

復路；長浜発 15時57分発→JR→大阪駅着 17時41分着

#### ■ 長浜曳山祭りの由来；長浜曳山祭りは天正2年（1574年）

長浜城を築城し城下町を造った豊臣秀吉の時代に始まり、約450年の歴史を持っています。子供歌舞伎は5歳から12歳くらいの男の子によって演じられ、石川小松、埼玉武蔵秩父と並ぶ日本三大子供歌舞伎の一つに挙げられています。

#### ■ 撮影会コンテスト；7月例会で行います。



### 1月例会レポート

北陸はじめ北国は、例年なく大雪で雪かきが大変だというニュースが流れていますが大阪の地では、少しパラつく程度で積もることはあります。しかし冷たい風が吹く寒い日が続いています。例会の日も寒い日でしたが皆さんお元気な姿で会場へお越しいただきました。山口県から河口禮志さんのお顔も拝見し、京都からは中嶋哲さんと堺から黒田葉子さん（全国コン入賞）もゲストとして参加、柴辻さんの付き添いの方も含めて22名の出席があり盛会でした。

まずは前掲の通り、総会及び記念品授与、花束贈呈、課題コン、撮影会の件説明等の行事と案内が行われた後、会員作品とゲストの方の作品上映会を行いました。

上映終了後に新年宴会会場へ赴き親睦を深めてまいりました。

#### ■ 運営担当；司会 岡本、書記 合原、You Tube 関係 高瀬、映写 坪井、記録 江村、受付照明 宮崎 森下の各氏

#### ■ 出席者 ；生田、岩井、上村、江村、大久保、岡本、上総、河口、合原、柴辻、高瀬、高田、坪井、中川晃、西村亀雄、道下、宮崎、森下、山本、中嶋哲（ゲスト）、黒田葉子（ゲスト）柴辻氏付き添いの方 計22名

#### ■ 上映作品（今月の書記は合原相談役）

##### 1, EXPO2025 夏 江村一郎 8分00秒 BD (作者コメント)

3か月前に終わったEXPO2025の夏に行った時のものです。人気パビリオンには入れませんでしたが、並んで入ったパソナ館とかインドネシア、サウジアラビアなどの屋外イベントなどを紹介



しラストは「アオと夜の虹のパレード」で締める。

(書記コメント)

大阪関西万博を断片的につないだ記録ではありますが、もう次は見られない大きなイベントだけに思い出になることでしょう。

2, DA・RU・MA (だるま) 生田幸靖 2分11秒 BD

(作者コメント)

「だるま寺」の名前で親しまれている法輪寺。境内には8000本ものだるまが・・・。ポップな曲にのって、いろいろなだるまのオンパレード。縦型にリメイクした作品です。



(書記コメント)

2分11秒という超短編な作品ですが内容は多彩な難しい編集技術を駆使しておられます。終わり方も印象的でよかったです。

3, EXPO 2025 坪井 仁志 14分20秒 BD

(作者コメント)

7月19日から8月31日まで有効の夏パスを利用して17回行きました。会場も近く往復の大阪メトロの料金も格安なので助かりました。



その都度撮影を重ねた素材を一日の時間経過に沿って編集しました。テロップは最小限にして各パビリオンの紹介ではなく、私の見た大阪関西万博を私のイメージでまとめてみました。

(書記コメント)

EXPO 2025の雰囲気を総合的にまとめられた立派な作品に仕上がっています。今週の大阪アマチュア映像祭へ出品され中央図書館にて保存して頂きたい作品。

4, 迎春 2026 山本正夢 11分30秒 BD

(作者コメント)

年末年始息子の家族が来たので爺さんの仕事としてビデオ撮影編集をしたホームビデオです。



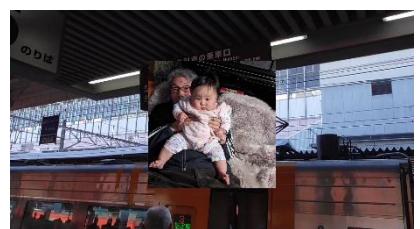
(書記コメント)

欧州の息子さん一家を迎えて楽しくお孫さん達と過ごされる様子。山本さんの貴重な記録作品。

5, 満三歳の祝い 上総秀隆 11分20秒 BD

(作者コメント)

孫娘の満三歳を祝うために四国松山に行きました。



(書記コメント)

お子さんやお孫さんの映像記録は、後になってあの時撮っておいてよかったと思うものです。

6, チームラボバイオヴォルテックス京都 高瀬辰雄

11分30秒 BD

(作者コメント)

昨年10月オープンした体験型アートミュージアム。当初はなかなか予約が取れませんでしたが、正月明けはなぜか空いており、撮影も楽でした。ただ意図が分かりにくいアートを同映像で表現



するかは難しいです。

(書記コメント)

創作演出家の声が聞きたいものです。

7, 念仏寺 陀陀堂 鬼はしり 道下敏行 9分04秒 BD

(作者コメント)

2026年1月14日奈良県五條市大津町にある念仏寺 陀陀堂で行われた修正会の結願行事「鬼はしり」を撮影した。行事としては大般若経転読、昼の鬼はしり、子供鬼はしりを中心に編集した。2台のカメラで撮影したが1台がLOG撮影できておらず(設定したつもりが出来ていなかった) ISO感度が高くなりすぎた。



(書記コメント)

鬼はしり行事を丹念に撮られた貴重な作品になっています。

8, 丹頂鶴の里を訪ねて 中川 晃 3分53秒 USB

(作者コメント)

2019年北海道旅行で少し足を延ばして釧路に行った時、撮ったものです。



(書記コメント)

寒い中よく撮影されました。やはり自然の中の生き物はいいものですね。

9, 2026動画年賀状 高田幸夫 5分50秒 USB

(作者コメント)

終い年賀状が多く届きました。郵便年賀状に代わってLINEやメールで動画年賀状を配信しました。無料で配信できるのがいいですね。



(書記コメント)

充実した一年でしたね。いい我が家家の記録になりますね。楽しい雰囲気が伝わってきます。

10, なあ、聞いてくれよ 道下敏行 3分42秒 BD

(作者コメント)

黒田さんから音楽ソフトのSUNOを使い曲を作ることができると聞き、試しに曲を作った。題材はサラリーマン時代、休みになるとジョギングで出会う博多ののら猫達で他長崎、沖縄、宝島の猫達の写真を中心に編集した。曲はのら猫達が苦難に会いながらもたくましく生きようとする姿を思い作詞し、曲はSUNOで作曲した。



(書記コメント)

作者の作詞作曲と絵作りに脱帽！！

11, 私説 CM論 柴辻英一 5分10秒 BD

(書記コメント)

テレビコマーシャルの映像をうまく合成して芝辻さんらしい作品を作り上げられました。

